

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

المملكة العربية السعودية



وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

نَفْتِي

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للإتباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

طبعة ١٤٤٦ - ٢٠٢٤

ح) وزارة التعليم ، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم

لغتي للصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول. / وزارة
التعليم - ط ١٤٤٤ . . - الرياض ، ١٤٤٤ هـ.
٢٠٢ ص : ٢٥,٥ X ٢١ سم

ردمك : ٨ - ٣٨٧ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - تعليم ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية
- كتب دراسية. أ - العنوان

١٤٤٤ / ٦٨٨٨

ديوي ٤، ٣٧٢

رقم الإيداع : ١٤٤٤ / ٦٨٨٨

ردمك : ٨ - ٣٨٧ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثنائية وداعمة على "منصة عين الإثنائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم،
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في ٣ أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن: التهيئة والاستعداد - وحدة أسرتي - وحدة مدرستي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكِّنٍ تمكناً عالياً من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن

وتقدِّمه وازدهاره.



المادة: لغتي (الصف الأول، الفصل الدراسي الأول).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء رصيذاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، وإكسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
 - تجنب تسمية الحروف (ألف، باء، تاء...) والإكثاف بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (ب، با...).
 - مساندةهم في الالتزام بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف، فلكل حرف بداية ووسط ونهاية، ولا بد للمتعلم من السير وفقها، وتيسيراً لذلك فقد سُمّ الحرف ووضعت نقطة الابتداء في رسمه.
 - تحفيزهم بطلب إعادة سرد القصص التي استمعوا إليها أو قرؤوها في صفهم، مع الإصغاء لهم باهتمام.
 - استثمار النص الإثرائي الموجود في نهاية كل درس بما يزيد من حصيلتهم اللغوية، وينشط مهاراتهم الفكرية، مع العناية بطريقتكم في قراءة النص لهم ضبطاً وتمثيلاً للمعنى، وتشجيع الأبناء على محاكاتكم في ذلك.
 - تشجيعهم على حب القراءة؛ بقراءة القصص المناسبة لهم وفق الضوابط الصحيحة للقراءة.
 - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تحضكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
١	أسرتي	نشاط أسرتي العزيزة	٩٩
		نشاط أسري	١١٢-١٢١-١٢٩-١٣٧-١٤٥-١٥٣
٢	مدرستي	نشاط أسري	١٧١-١٧٩-١٨٦-١٩٣-١٠١-٢٠٩



٨	التَّهْيئةُ والإِسْتَعْدَاد	
الصَّفحة	المُكوّنات الفرعية	المُكوّن الرئيس
١٠٠	دليل الوحدة	
١٠٢	نشيد أسرتي	مدخل الوحدة
١٠٢	نص الاستماع	
١٠٤	نشاطات التهيئة	
١٠٦	الدرس الأول: حرف (م)	دروس الوحدة
١١٤	الدرس الثاني: حرف (ب)	
١٢٢	الدرس الثالث: حرف (ل)	
١٣٠	الدرس الرابع: حرف (د)	
١٣٨	الدرس الخامس: حرف (ن)	
١٤٦	الدرس السادس: حرف (ر)	
١٥٤	التقويم التجميعي (١)	

الوحدة الأولى: أسرتي



الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس
١٥٨	دليل الوحدة	
١٥٩ ١٦٠ ١٦١	نشيد مدرستي حديقتي نص الاستماع نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة
١٦٤ ١٧٢ ١٨٠ ١٨٧ ١٩٤ ٢٠٢	الدرس الأول: حرف (ص) الدرس الثاني: حرف (ف) الدرس الثالث: حرف (س) الدرس الرابع: حرف (ق) الدرس الخامس: حرف (ت) الدرس السادس: حرف (ح)	دروس الوحدة
٢١٠	التقويم التجميعي (٢)	

الوحدة الثانية: مدرستي



التَّهْيِئَةُ وَالِإِسْتِعْدَادُ



رابطہ الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

المجموعة الأولى



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446



أُنشِدْ:



النشيد الوطني

سَارِعِي لِلْمَجْدِ وَالْعَلِيَاءِ
وَأَرْفَعِي الْخَفَاقَ أَخْضَرَ
مَجْدِي لِخَالِقِ السَّمَاءِ
يَحْمِلُ النُّورَ الْمُسْتَظْرَ
رَدِّدِي اللَّهَ أَكْبَرَ
يَا مَوْطِنِي

مَوْطِنِي عِشْتَ فخرَ الْمُسْلِمِينَ
عَاشَ الْمَلِكُ لِلْعَلَمِ وَالْوَطَنِ

الشاعر إبراهيم خفاجي (*) رحمه الله

(*) إبراهيم بن عبدالرحمن خفاجي شاعر سعودي، ولد في مكة المكرمة عام ١٩٢٦، وينحدر من أسرة علمية ثقافية، وقد عرف بنظمه لقصائد مرتبطة بالبيئة السعودية. كتب النشيد الوطني السعودي ولقب بشاعر الوطن، وحصل على عدد من الجوائز التكريمية. توفي رحمه الله عام ٢٠١٧ في مكة المكرمة.



أَتَعَرَّفُ عَلَى مَكُونَاتِ الصُّورَةِ وَأَسْمِيَّهَا:

غرفتي



يتعرَّف على أشياء من محيط المنزل ويُسميها بأسمائها العربية.



المجموعة الأولى

أَسْمَى الْحَيَوَانَ:

دجاجة



صوص

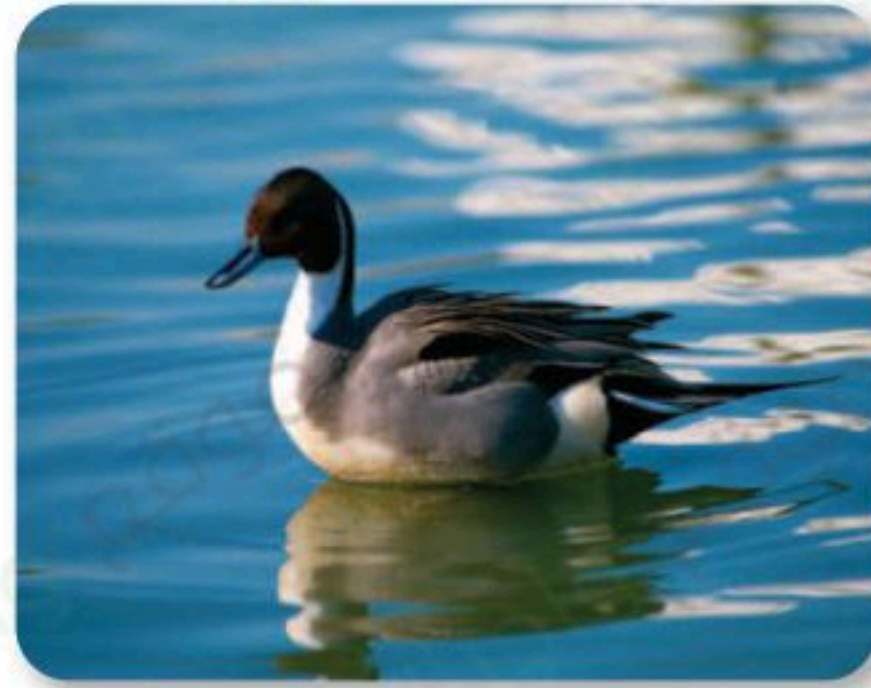
خروف



قطة



بطة



يتعرّف على أشياء من المحيط الخارجي ويُسميها بأسمائها العربية.





أَصِلْ بَيْنَ النَّحْلَةِ وَخَلِيَّتِهَا :



يتدرب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط والمنحنيات.



المجموعة الأولى

أنظر وأعبر:



فواز يؤدي صلاة الجماعة



نورة تفرش أسنانها بالفرشاة والمعجون



مريم تمشط شعرها



مريم تشرب الماء



فواز يرتب سريره



فواز يتناول وجبة الإفطار

يتدرب على التعبير عن الأفعال اليومية التي تمارس في المنزل وخارجه.





أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:



صوت زجاج



صوت ديك



صوت طائرة



صوت دراجة



صوت قطار



صوت هاتف



صوت سيارة إطفاء

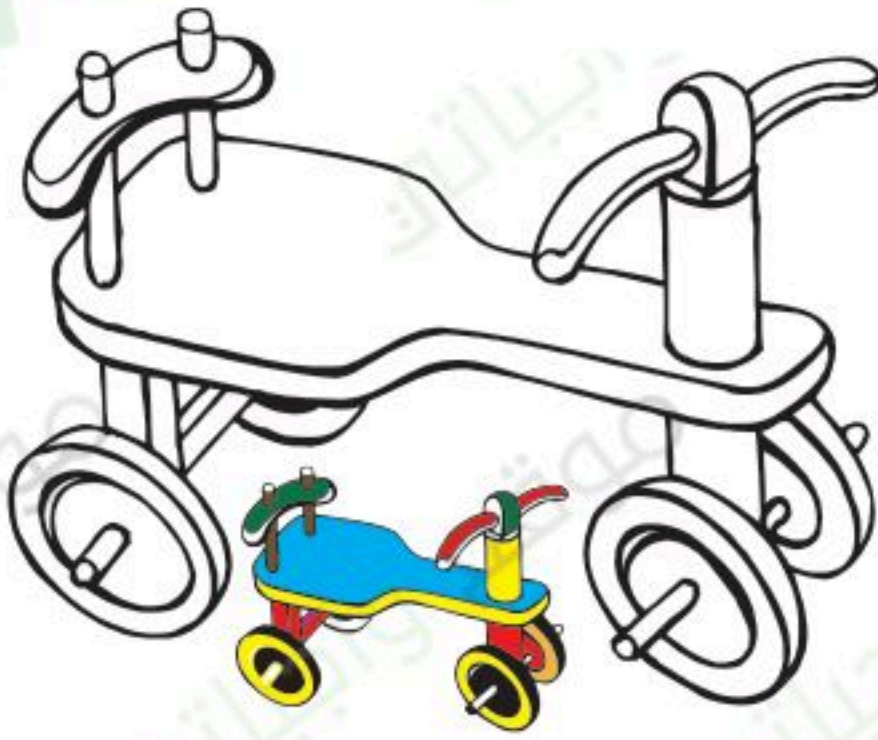


صوت سيارة

يتدرب على تمييز الأصوات.



أختار لعبة وألونها:



يتدرب على المحاكاة في اللون، والمهارة اليدوية.





يختار الطالب لعبة ويتحدث
عنها بطريقة

أَتَحَدَّثُ عَنْ لُعْبَتِي :

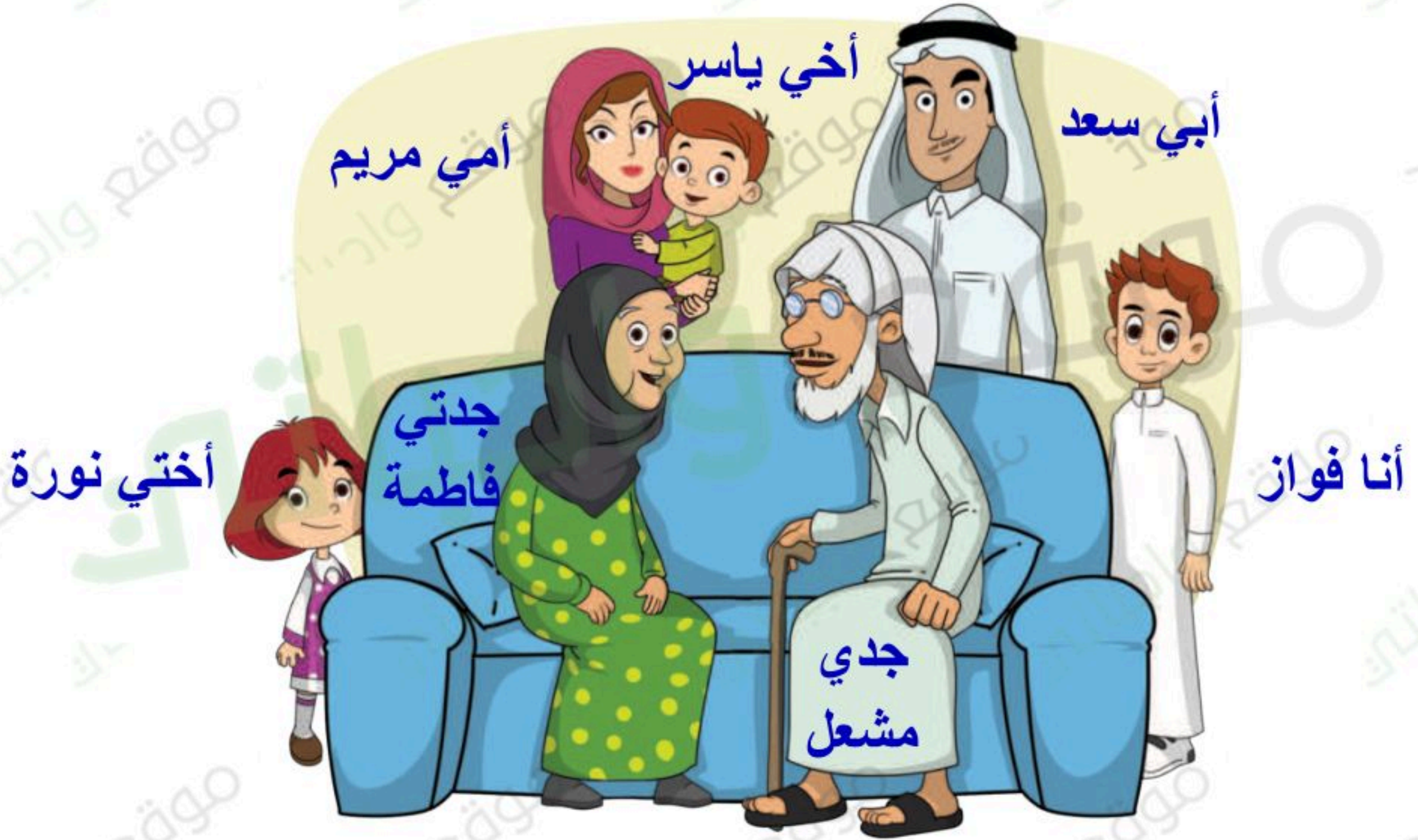


يتدرب على مهارة التحدث.



أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :

أسرتي



يتعرَّف على أفراد الأسرة.



أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ :

أَخِي

أُمِّي

أَبِي

جَدَّاتِي

جَدِّي

أَخْتِي

خَالِي

عَمَّتِي

عَمِّي

خَالَاتِي

يتدرب على نطق أسماء ذوي القرابة نطقاً عربياً صحيحاً.



ألاحظ الأكبر وأميزه:

الجد هو الأكبر



الجدة هي الأكبر



يتدرب على المقارنة بين الكبير والصغير.





أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأَقْلُدُهُ:



صوت الدراجة



صوت الهاتف صوت الساعة



يتدرب على تمييز أصوات الآلات والمعدات .



صوت خروف



صوت حصان



صوت أسد

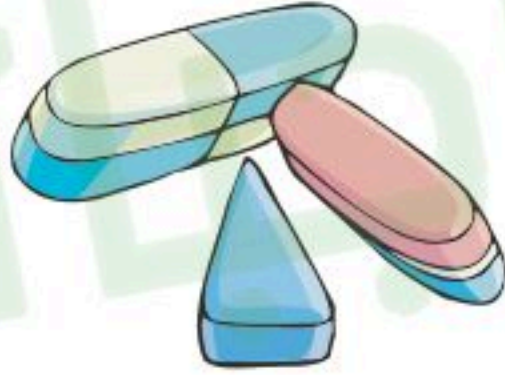
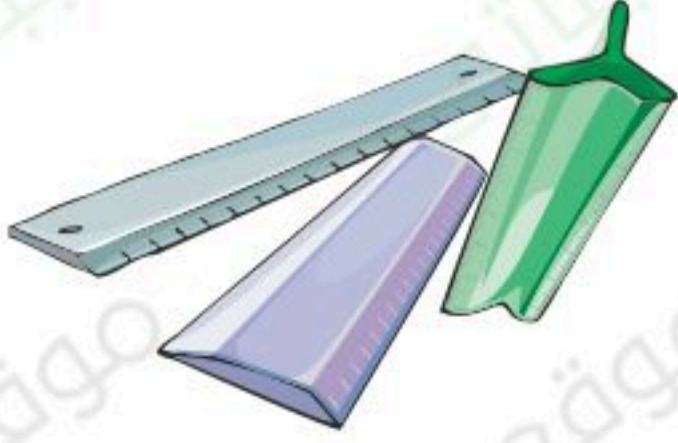


صوت بقرة

يتدرب على تمييز أصوات الحيوانات .



ألاحظ المختلف وأميزه:



الحاسوب

يتدرب على تمييز الأشياء التي تنتمي إلى مجموعة واحدة.





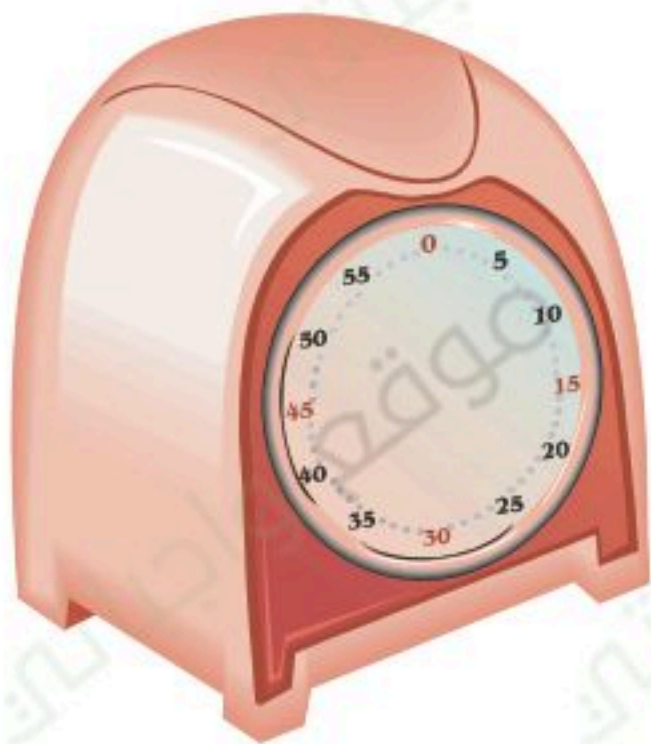
أَكْمَلُ النَّاقِصَ وَأَلَوْنُهُ :



عجلة السيارة



جناح الطائرة



عقارب الساعة

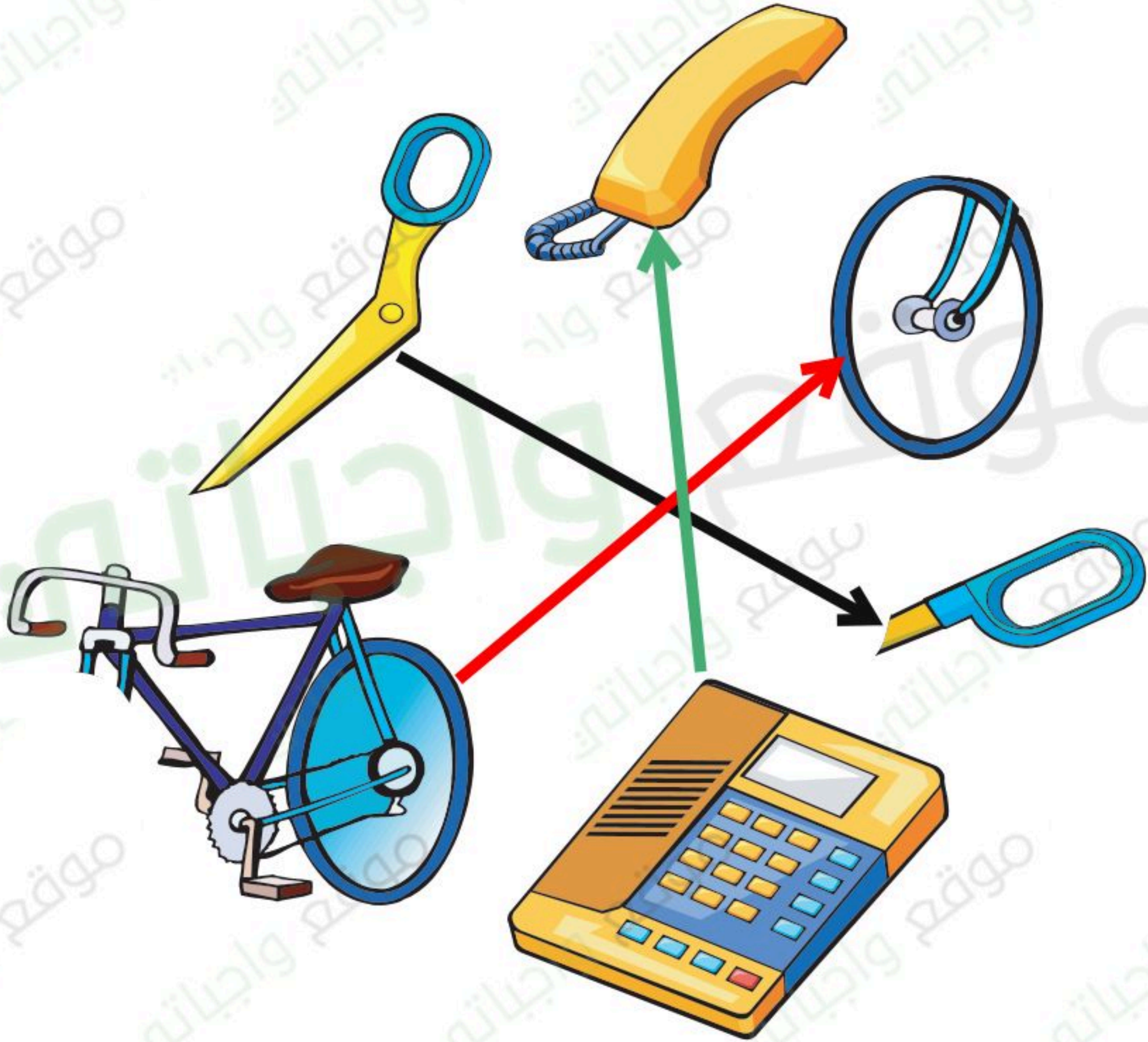


أذن الأرنب

يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.



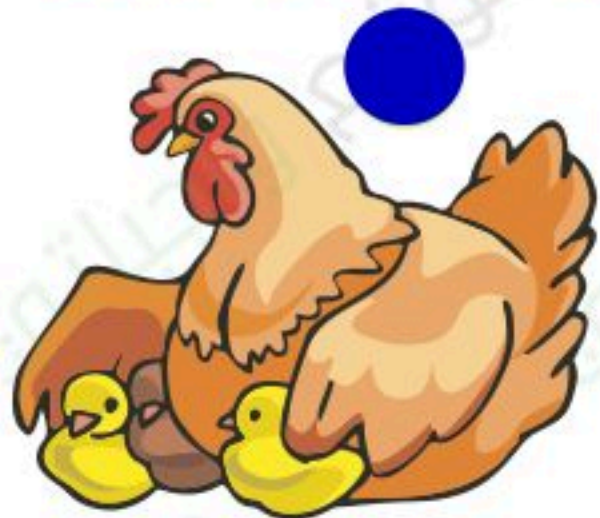
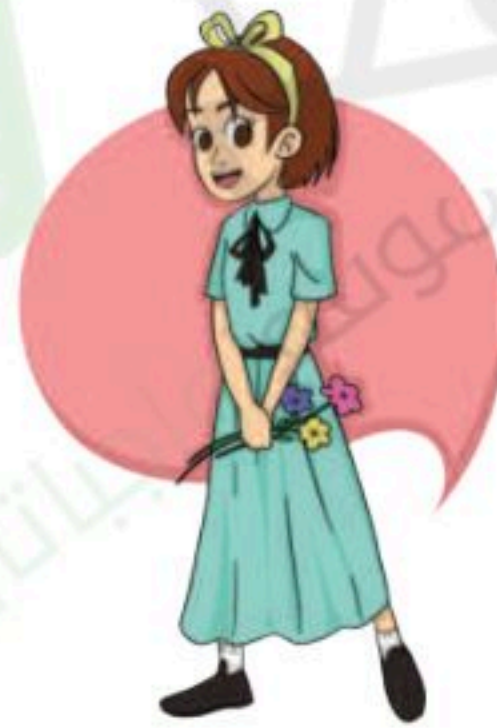
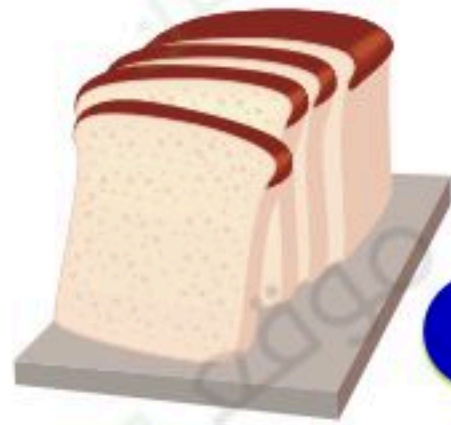
أصل الصورة بما يكملها :



يتدرب على ربط الجزء بالكل.



أَشِيرُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَحْدُثُ أَوَّلًا وَبِالْأَزْرَقِ لِلَّذِي يَحْدُثُ ثَانِيًا :



يتعرَّف على التسلسل الزمني.



أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأَسَمِّيَهَا :



غرفة النوم



غرفة الجلوس



المطبخ

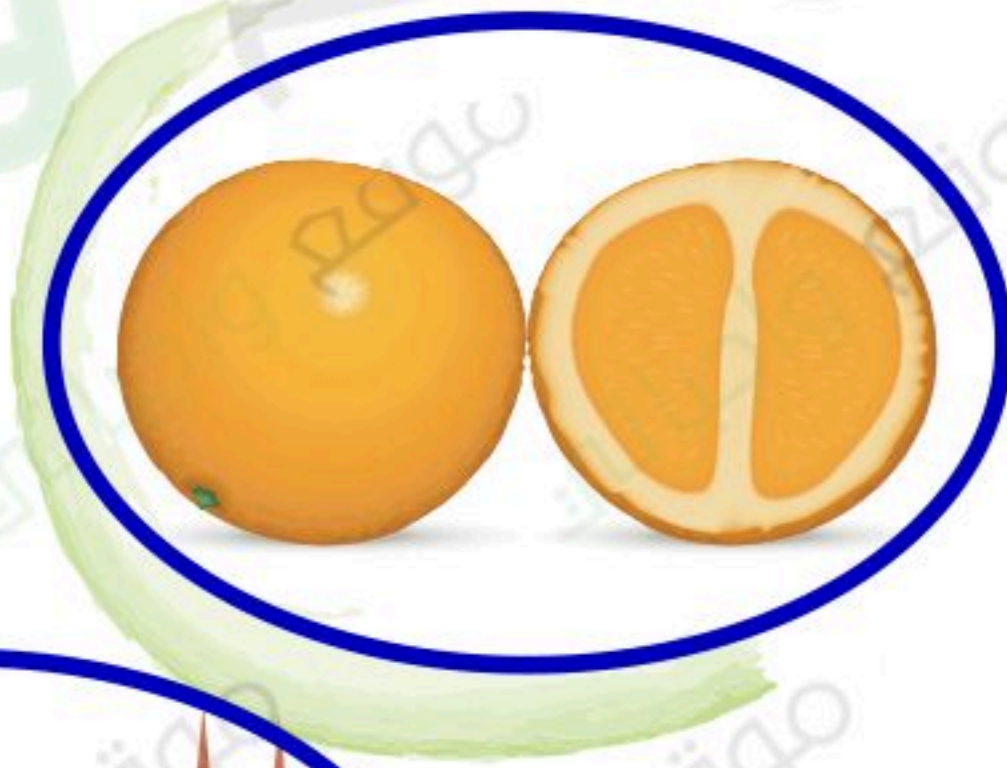
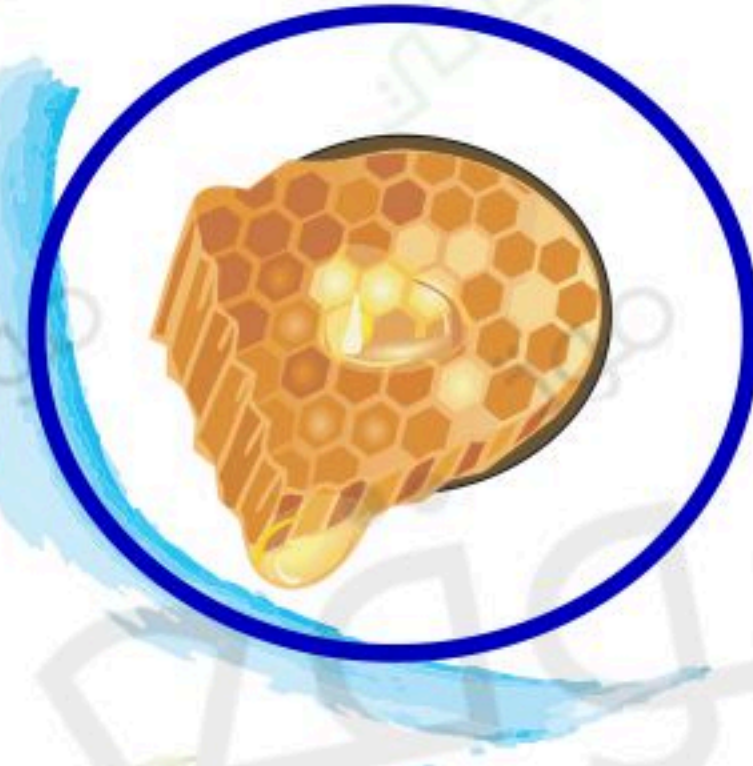


دورة المياه

يتعرَّفُ على أنحاء المنزل .



أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَسْمَاءِ، وَأُرْسِمُ دَائِرَةَ
حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

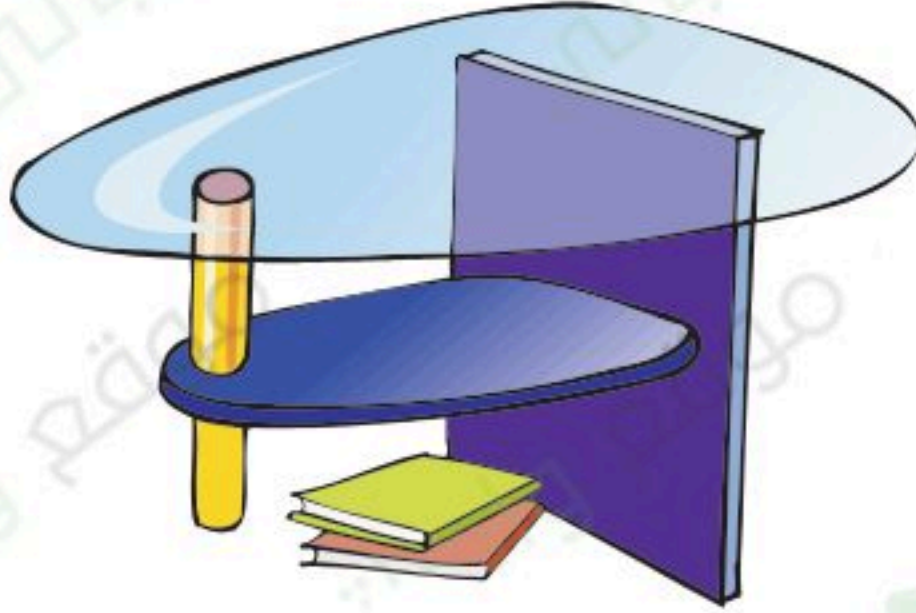


يربط بين ما يستمع إليه وما يراه.

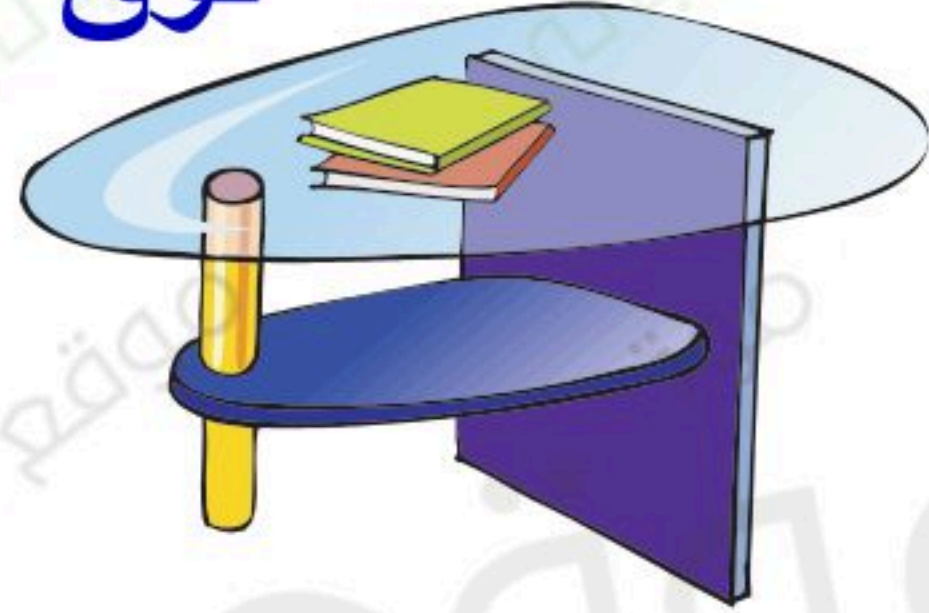


ألاحظ وأعبّر:

فوق



تحت



خلف



أمام

يتعرّف على الأماكن (فوق - تحت - أمام - خلف).





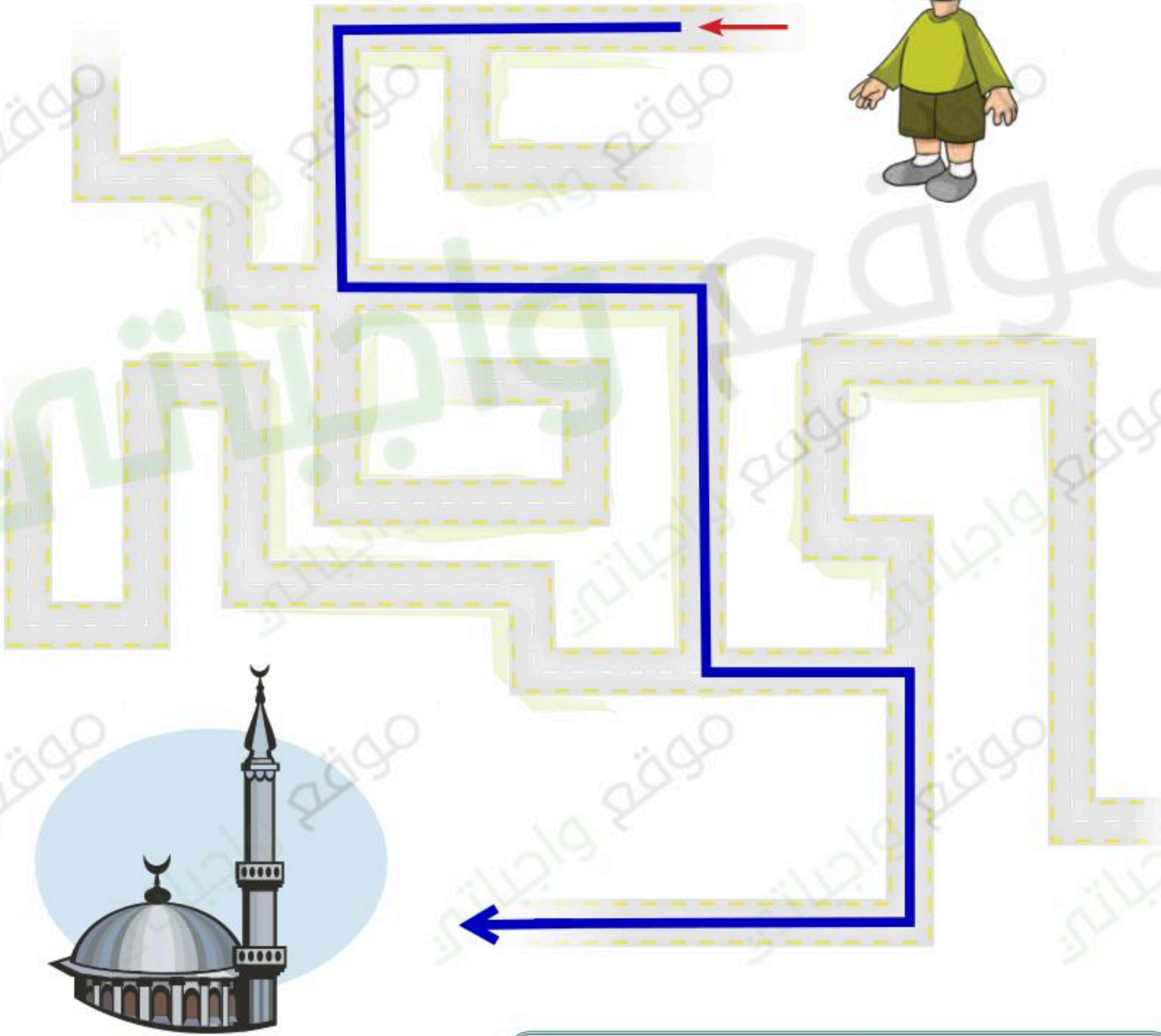
أَلَا حِظُّ وَأَعْبُرُ:



يتعرّف على الأماكن (داخل - خارج).



أَسَاعِدُ يَاسِرًا؛ لِيَصِلَ إِلَى الْمَسْجِدِ:



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاهات مختلفة.





أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :

مفتاح



دجاجة



مقص

حصان



تلفاز

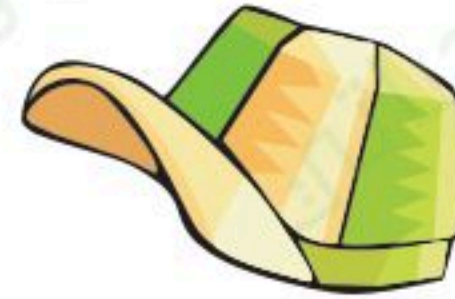


ثوب

حذاء



سترة



قبعة



خروف

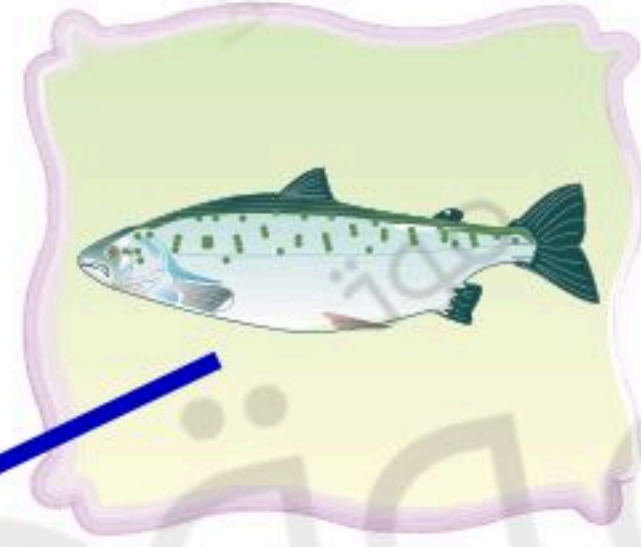


منشار

يتعرَّف على أسماء بعض الأشياء، ووظائفها.



أصل كل كائن بالمكان الذي يعيش فيه :



يتعرف على الكائن وبيئته.





أصل الصورة بالشكل الذي يشبهها:



د

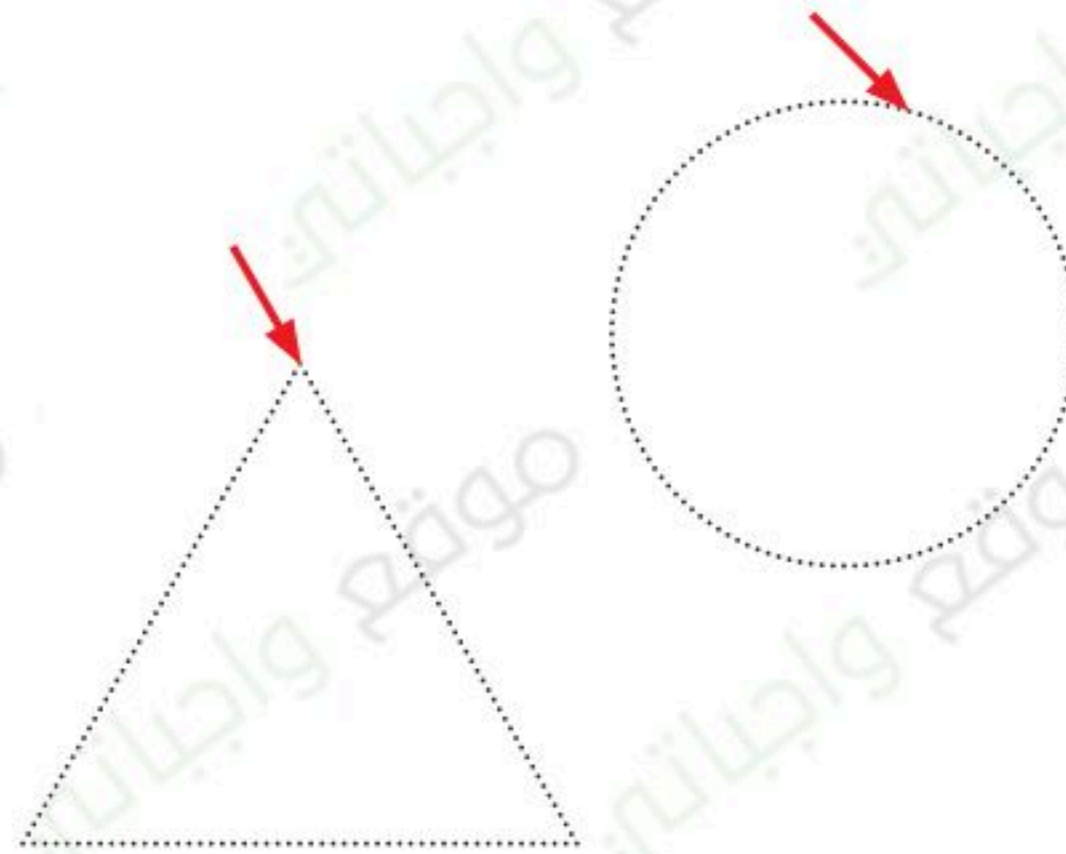
ل

س

يتدرب على المقارنة بين الأشياء .



اتَّبِعِ النِّقَاطَ، وَأَكْمِلِ الرَّسْمَ:



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.



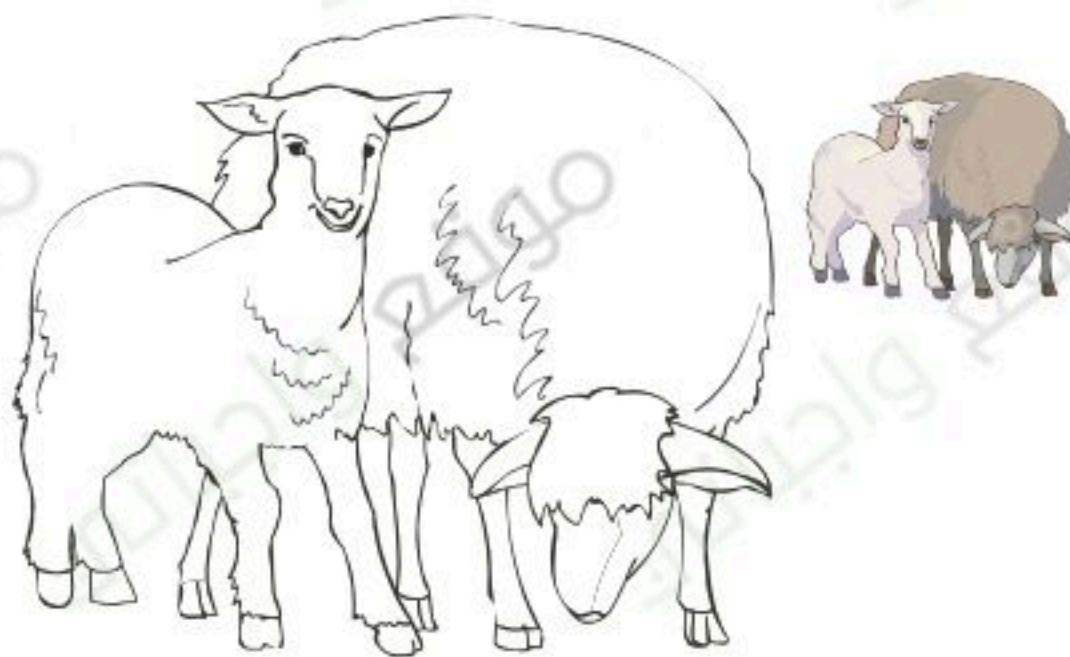


أَلُونُ الْحَيَوَانَ الَّذِي آكُلُ لَحْمَهُ :

يلون الطالب البقرة



يلون الطالب الخروف



يتدرب على التصنيف والمهارة اليدوية.



اكتشف الاختلافات السبعة بين الرسمتين:



يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.





أُمَيِّزُ الْأَلْوَانَ:



أزرق



أحمر



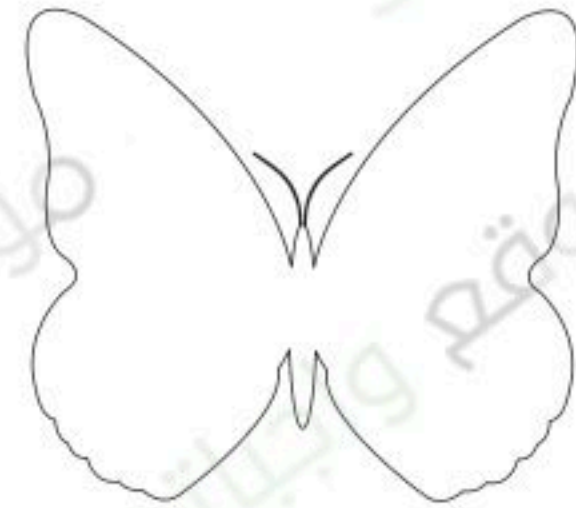
أسود



أخضر



أصفر



أبيض

يتعرّف على أسماء الألوان .



أسمي الأماكن التي أمرُّ بها حتى أصل إلى مدرستي:

محل خضروات وفواكه



منزلي



مسجد



ملعب



مستشفى

مدرستي



مدينة الألعاب

يتعرَّف على أسماء بعض المرافق.





أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ، وَأَحَاكِيهِ :



صَوْتُ سَعَالٍ



صَوْتُ بُكَاءٍ



صَوْتُ ضِحْكٍ



صَوْتُ صَفِيرٍ



صَوْتُ شَخِيرٍ



صَوْتُ عَطَاسٍ

يتدرب على تمييز الأصوات.



ألاحظ الصور، وأعبر عنها:



الفتاة تقرأ الكتاب



الفتى يكتب



المرأة تطهو الطعام

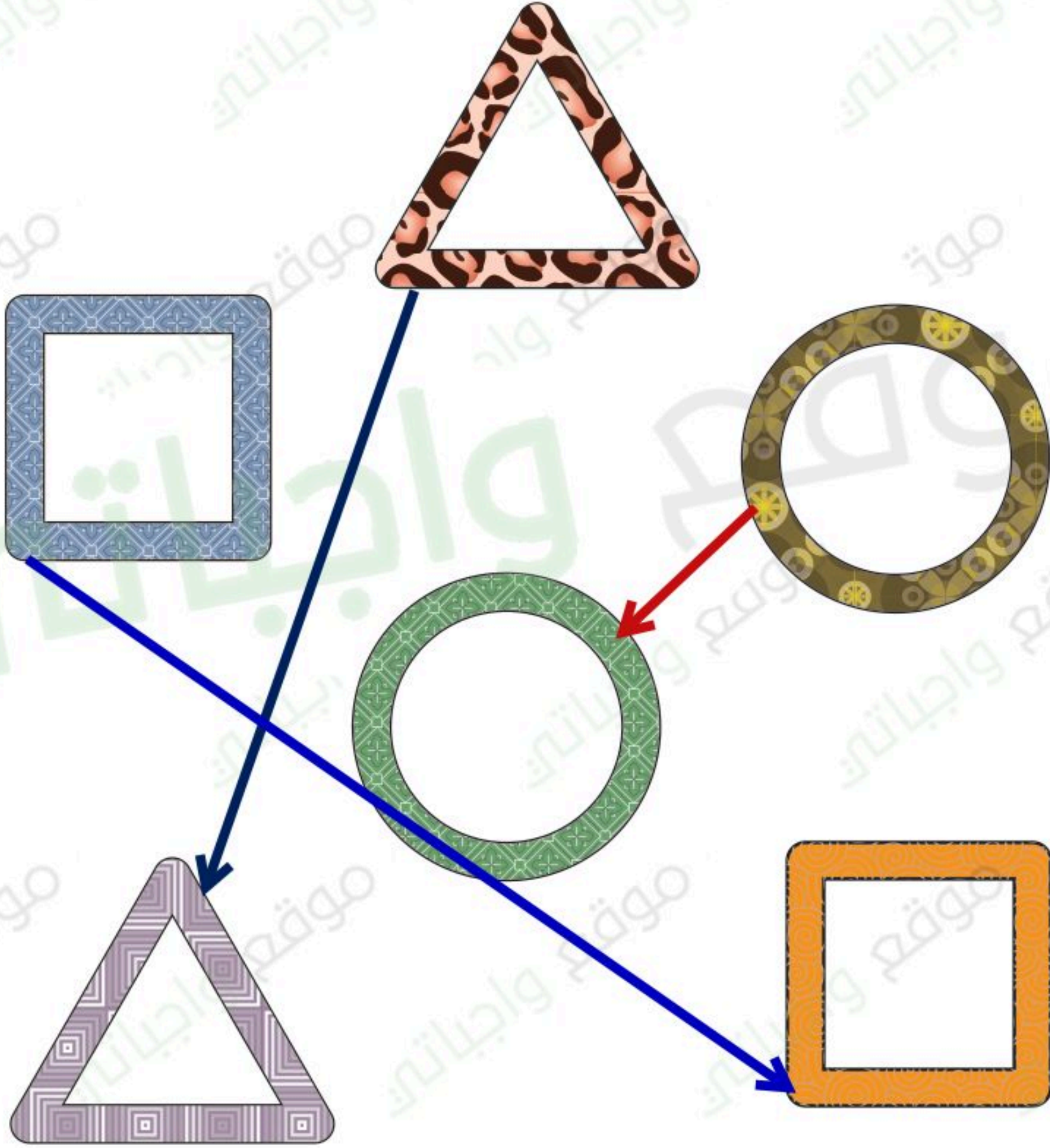


الرجل يزرع

يتدرب على التعبير عن المهام التي تمارس داخل المنزل وخارجه.



أصل الأشكال المتماثلة:



يتدرب على المقارنة بين الأشياء.



أصْفِقْ إِذَا سَمِعْتَ الصَّوْتِ (م):



مَرْيَم



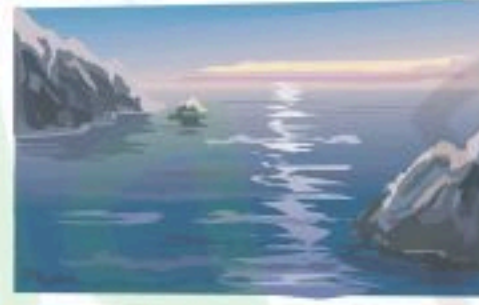
مَطْبَع



فَوَاز



سَرَاج



بَحْر



فِيل



قَلَم



أَلْوَان



مَنْجُون



كِتَاب



مَلْعَقَة



شَجَرَة



رَأْس



سَمَكَة

يتدرب على تمييز الأصوات.





أَلَا حِظُّ الرِّسْمَتَيْنِ، وَأَمَيِّزُ بَيْنَ الْأَجْوَاءِ فِيهِمَا:



صيف



شتاء

يتدرب على التمييز بين الأجواء المختلفة.



أذكر أسماء الأشياء المفقودة في الصورة الثانية:



- ١- البالونات
- ٢- السنجاب
- ٣- حبة البندق

يتدرب على المقارنة بين المجموعات.





أرسم خطأ تحت الصورة التي أسمع اسمها:

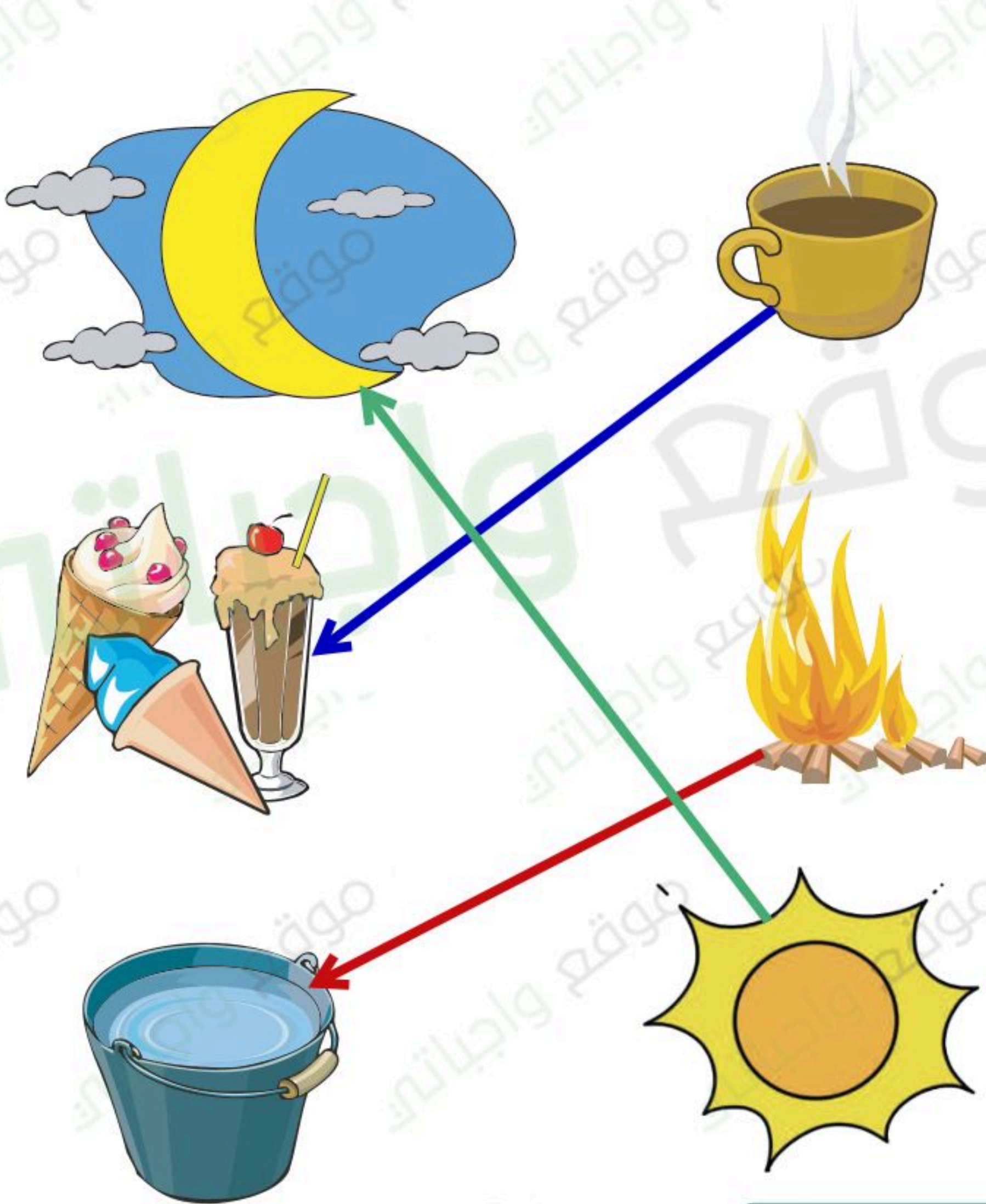
يضع الطالب خطأ تحت الصورة التي يسمع اسمها.



يتعرّف على الحواس الخمس.



أصل بين الشيء وضده:



يتعرف على الشيء وضده.



الأنظ الصور؁ ثم أأكي قصتها:



ذهبت نورة إلى أخيها لتعلمه الرسم والألوان فرسم ياسر رسمة جميلة.



جمعت نورة ألوانها وكراسة الرسم.



شجعت نورة أأاها ياسر وقالت له أنت فتى ذكي وموهوب.

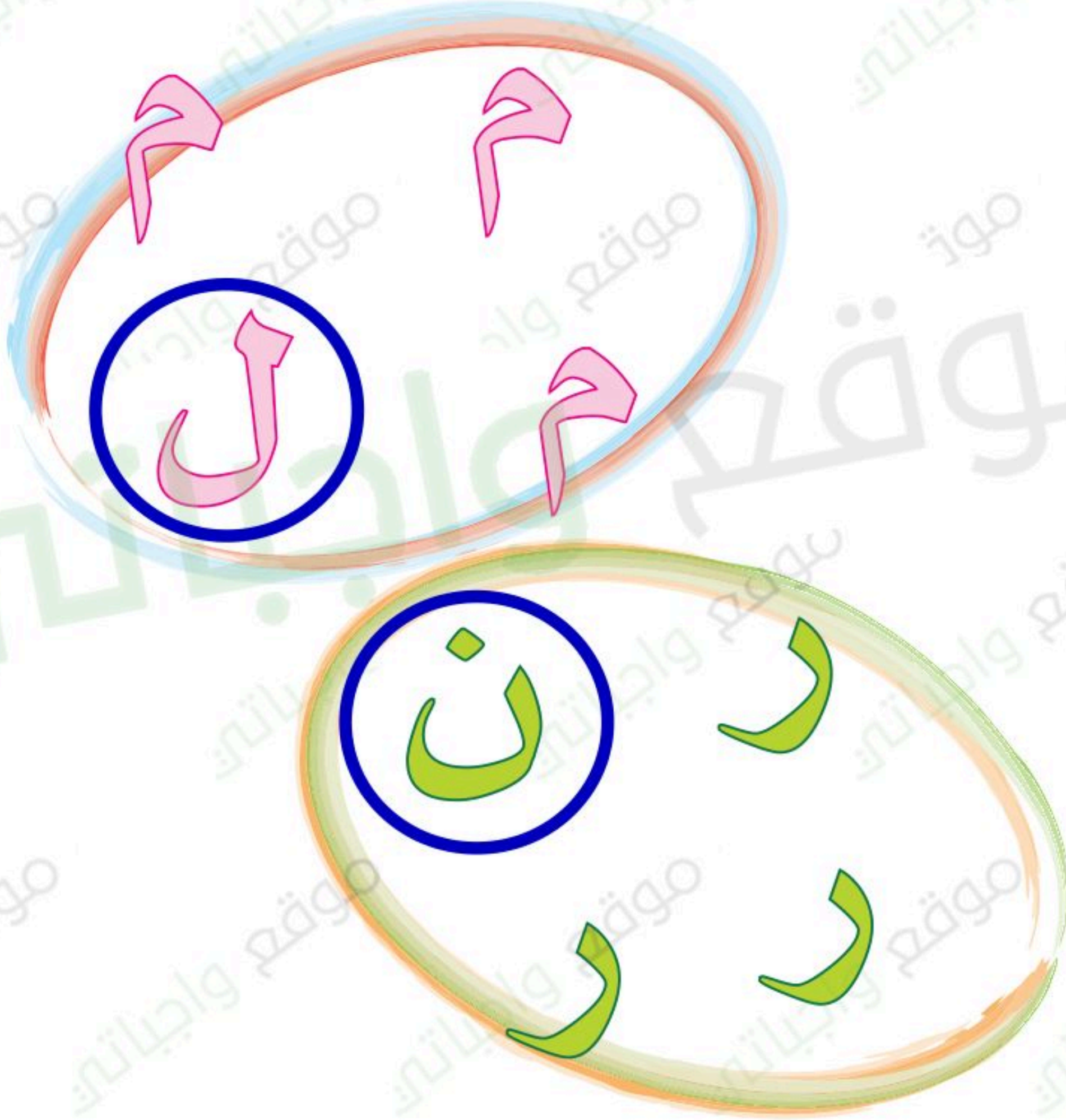


فرحت نورة برسمة أخيها واحتفظت بها في كراسيتها.

يتدرب على حكاية قصة مصورة.



أرسم ○ حول الشكل المختلف:



يتدرب على التمييز بين أشكال الحروف.





أَلْوَنُ الْأَسْرَعِ:

يقوم الطالب بتلوين الطائرة



يتدرب على التمييز بين السرعات والمهارة اليدوية.

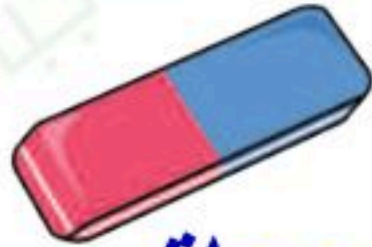


أَتَعَرَّفُ عَلَى أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ :

دفتر



ممحاة



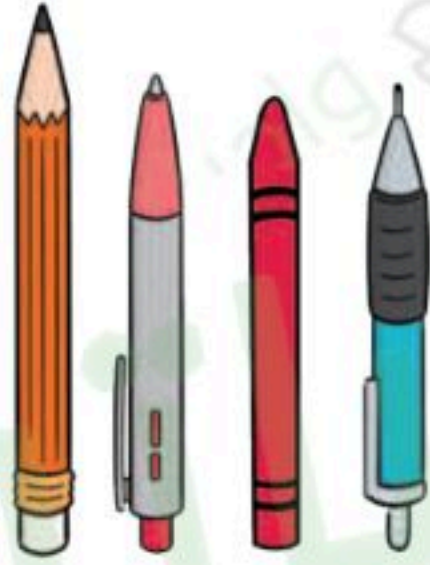
براية



مسطرة



أقلام



مقص



مقلمة



كرسي



طاولة

حقيبة



يتعرَّفُ على الأدوات المدرسية واستخداماتها.



أرسم ○ حول الشكل المختلف:



يتدرب على التمييز بين أشكال الكلمات بصرياً (دون الالتفات إلى حروفها).





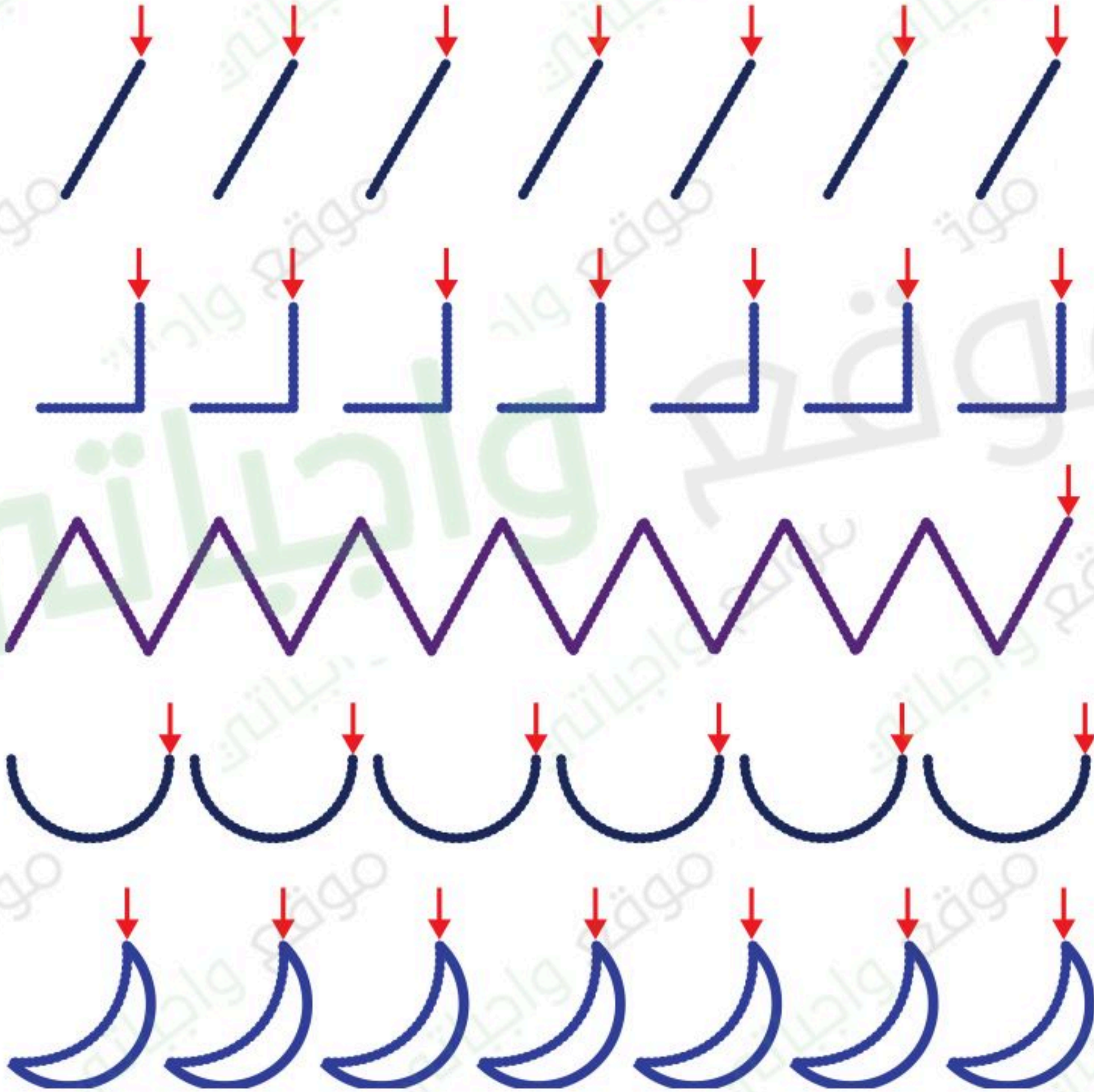
أَلُونُ:



يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.



أمر قلمي باتجاه السهم:



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا والمنحنيات باتجاهات محددة.





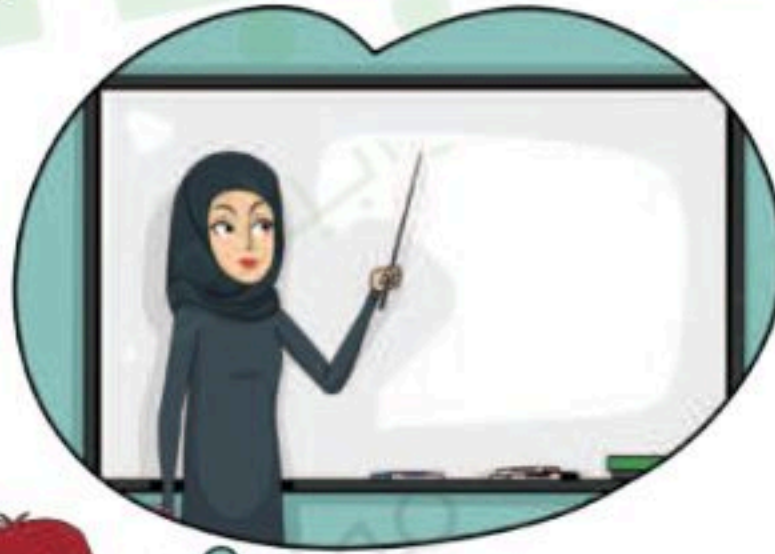
أَنْظِرْ وَأَتَحَدَّثُ:



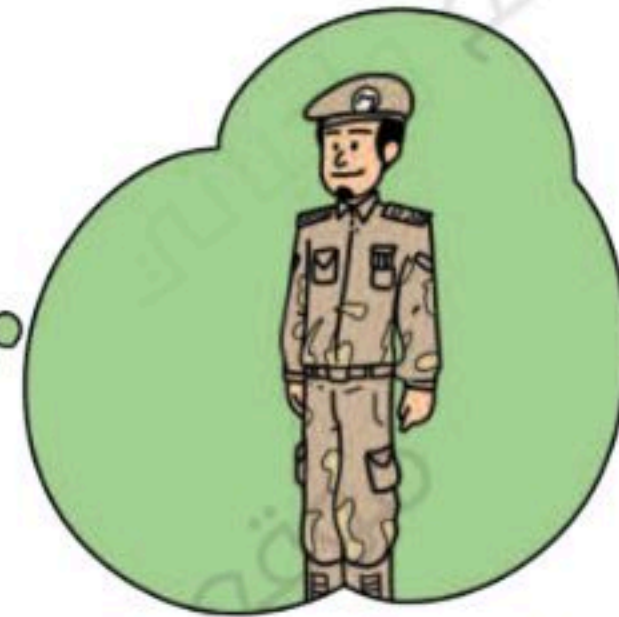
يريد ياسر أن يصبح
رائد فضاء



تريد الفتاة أن تصبح
طبيبة



تريد نورة أن تصبح
معلمة

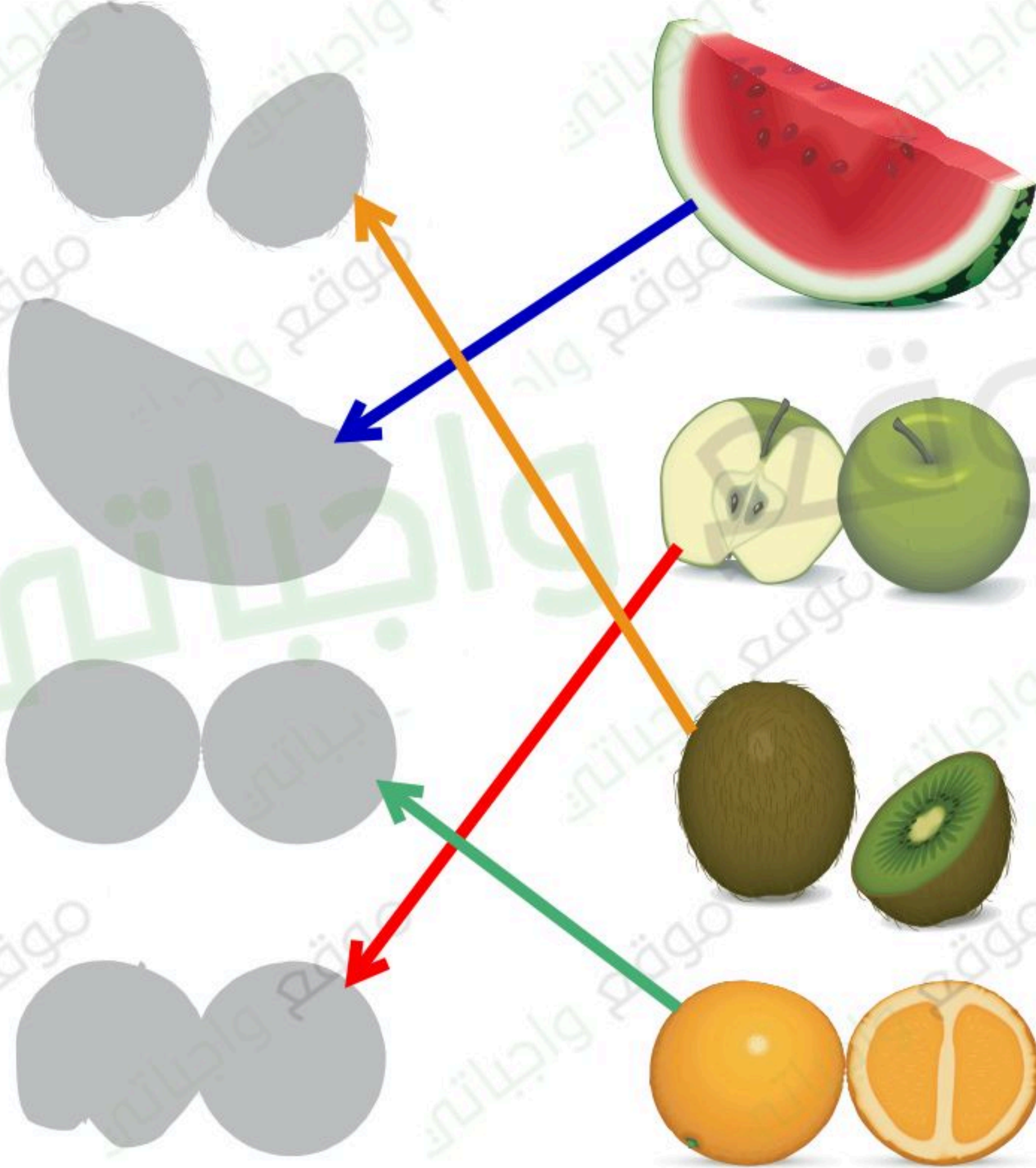


يريد فواز أن يصبح
رجل أمن

يتدرب على مهارة التحدث.



أصل الصورة بظلالها:



يتدرب على المقارنة بين الأشياء.



أَنْظُرُ وَأَتَحَدَّثُ:

دخل فواز على
والديه وألقى
التحية السلام
عليكم ورحمة
الله وبركاته



رد عليه الوالدان وعلیکم السلام
ورحمة الله وبركاته

دخل ياسر على
والديه وألقى
التحية السلام
عليكم ورحمة
الله وبركاته



رد عليه الوالدان وعلیکم السلام
ورحمة الله وبركاته



دخلت نورة على
والديه وألقت
التحية السلام
عليكم ورحمة
الله وبركاته



رد عليها الوالدان وعلیکم السلام
ورحمة الله وبركاته

يتدرب على التحدُّث (إلقاء التحية).





ألوان الصورة باللون المناسب:



يلون الطالب السمكة
باللون الأزرق



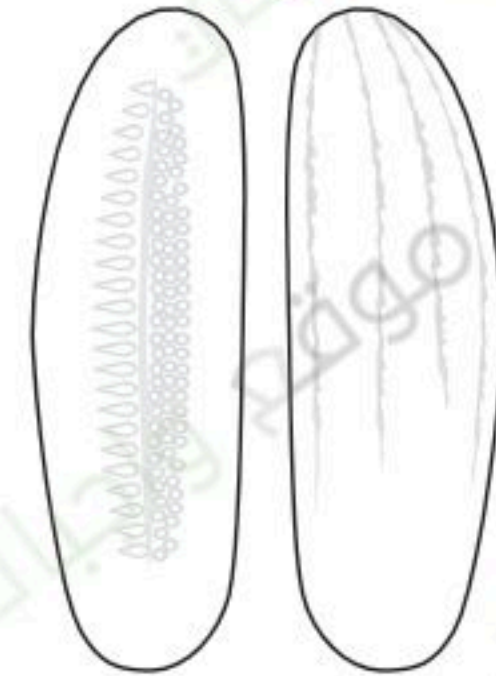
يلون الطالب التفاحة
باللون الأحمر



يلون الطالب الحصان
باللون البني



يلون الطالب الخيار
باللون الأخضر

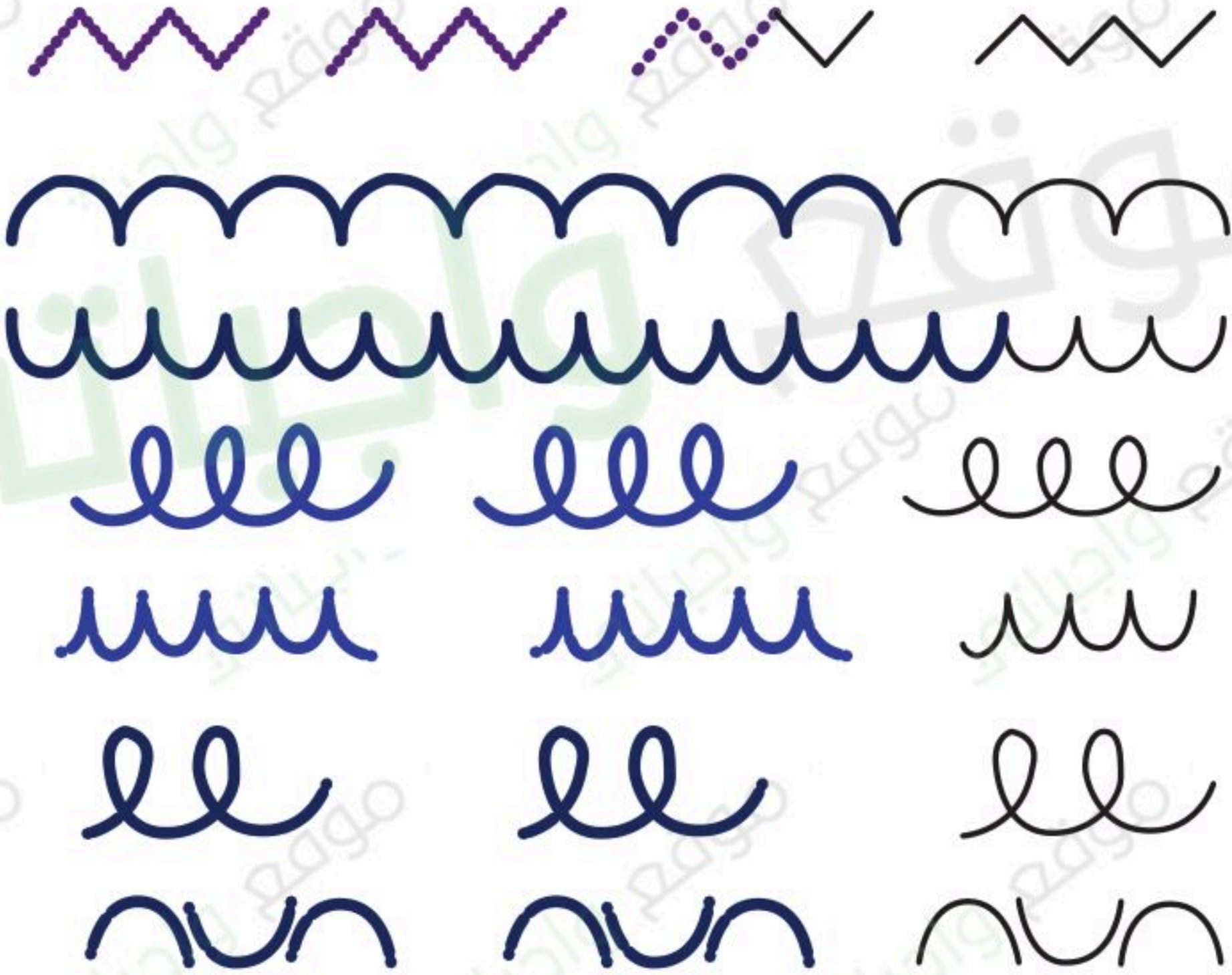


يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.





أمر قلمي:



يتدرب على رسم الخطوط والمنحنيات.

موقع



موقع واجباتك



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

موقع واجباتك

موقع واجباتك

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa



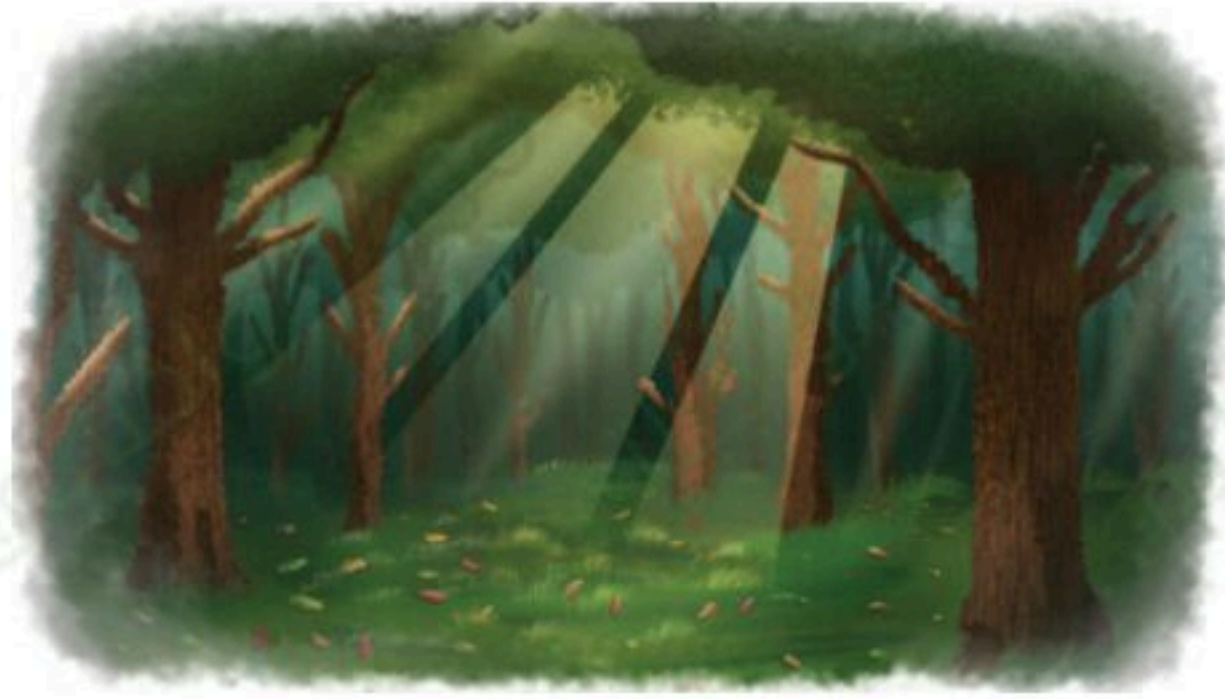
المجموعة الثانية



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446



قِطْعَةُ الخَشَبِ *

في غابة جميلة على أطراف المدينة كانت الأشجار
الكثيفة متشابكة، ونور الشمس يتسلل من خلالها إلى
أرضية الغابة التي امتلأت بأوراق الأشجار المتناثرة،
منها الرطب والجاف. وقطع الأخشاب والأغصان الصغيرة
والكبيرة تكاد تغطي أرض الغابة.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يتحدث الطلاب عن هواياتهم.
- يذكر الطلاب بعض فوائد الشمس.
- يسأل المعلم الطلاب: ماذا كانوا سيصنعون من قطعة الخشب لو كانوا مكان الفتاة؟
- يلخص الطلاب القصة بأسلوبهم.
- يرسم الطلاب إطاراً للصور.





وَتَحْتَ بَقَايَا سَاقِ لَشَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ قُطِعَ أَعْلَاهَا كَانَتْ
قِطْعَةً خَشَبٍ لَا تَتَذَكَّرُ آخِرَ مَرَّةٍ أُسْتُخْدِمَتْ فِيهَا، كَانَ
ذَلِكَ مِنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ عِنْدَمَا حَمَلَهَا أَحَدُهُمْ وَمَشَى بِهَا
قَلِيلًا ثُمَّ تَرَكَهَا، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَرَى زُورَارَ الْغَابَةِ يَحْمِلُونَ
قِطْعَ الْأَخْشَابِ وَالْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ كَانَتْ تَنْتَظِرُ دَوْرَهَا
مُتَلَهِّفَةً، "مَتَى سَيَحِينُ دَوْرِي؟".



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَتْ عَائِلَةٌ صَغِيرَةٌ تَتَنَزَّهُ
 فِي الْغَابَةِ، فَحَمَلَ ابْنُهُمُ الصَّغِيرُ قِطْعَةَ الْخَشَبِ وَأَخَذَ
 يَتَأَمَّلُهَا، فَرِحَتْ كَثِيرًا وَأَحْسَتْ أَنَّ دُورَهَا قَدْ حَانَ لِتَكُونَ
 شَيْئًا مُضِيدًا، أَحْضَرَهَا الطِّفْلُ الصَّغِيرُ لِأُمِّهِ؛ لِيُخْبِرَهَا أَنَّهُ
 سَيَصْنَعُ مِنْهَا صُنْدُوقًا صَغِيرًا يَضَعُ فِيهِ بَعْضَ الْعَابَةِ،
 لَكِنَّا طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَتْرُكَهَا، وَسَتَأْخُذُهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛
 لِيَشْتَرِيَ لَهُ صُنْدُوقًا جَدِيدًا. فَرَمَى الطِّفْلُ قِطْعَةَ الْخَشَبِ
 فِي مُسْتَنْقَعِ مَاءٍ قَرِيبٍ مِنْهُ، وَذَهَبَ.





خَشِيتُ قِطْعَةَ الْخَشَبِ عَلَى نَفْسِهَا أَنْ تَغْرُقَ وَلَا يَرَاهَا
أَحَدٌ، فَحَزِنَتْ حُزْنًا شَدِيدًا، وَصَارَتْ تَطْفُو عَلَى سَطْحِ
الْمَاءِ كُلِّ يَوْمٍ فِي انْتِظَارِ أَنْ يَرَاهَا أَحَدٌ وَيَسْتَخْرِجَهَا.

وفي يومٍ مُشمسٍ حضرتُ مجموعةً من الأَطفالِ
في رحلةٍ مدرسيَّةٍ معَ مُعلِّمِيهمُ، شَعرتُ قِطعةَ الخَشبِ
بالسَّعادةِ، وأخذتُ تَسبِحُ وتَتقدَّمُ نحوَ حافَّتِه، حتَّى
اقتربتُ وأصبحتُ في مُتناولِ اليَدِ بَعْدَ جُهدٍ منها.
اقتربتُ طفلةً من المُستَنقِعِ والتَّقَطتُ قِطعةَ الخَشبِ.





حَمَلَتْهَا إِلَى مُعَلِّمَتِهَا، وَأَخْبَرَتْهَا أَنَّهَا تَوَدُّ أَنْ تَعْمَلَ مِنْهَا
إِطَارًا لِصُورَتِهَا بِمَلَابِسِ الْعِيدِ، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: لَكِنَّهَا
رَطْبَةٌ جَدًّا، وَقَدْ تَتَعَفَّنُ.

قَالَتِ الْفَتَاةُ: سَأَضَعُهَا تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ حَتَّى تَجِفَّ،
فَوَافَقَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَفَرِحَتْ قِطْعَةَ الْخَشَبِ فَقَدْ أَصْبَحَ لَهَا
فَائِدَةٌ.





حَمَلَتْهَا الْفَتَاةُ إِلَى مَنْزِلِهَا، وَوَضَعَتْهَا عِنْدَ النَّافِذَةِ
 فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ، وَأَخَذَتْ تَقْلِبُهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ لِتَجِفَّ.
 وَكَانَتْ قِطْعَةَ الْخَشَبِ رَغْمَ سَعَادَتِهَا بِاهْتِمَامِ الْفَتَاةِ بِهَا
 إِلَّا أَنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَجِفَّ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ،
 عِنْدَهَا نَظَرَتْ إِلَيْهَا الشَّمْسُ وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ لَا تَحْزَنَ،
 وَوَعَدَتْهَا أَنْ تُسَاعِدَهَا لِتَجِفَّ بِسُرْعَةٍ، وَأَخَذَتْ تُسَلِّطُ
 عَلَيْهَا أَشْعَتَهَا مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ حَتَّى جَفَّتْ، وَشَكَرَتْ
 الشَّمْسَ عَلَى حُسْنِ صَنِيعِهَا مَعَهَا وَتَعَاوُنِهَا.



عَادَتِ الْفَتَاةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَفَرِحَتْ كَثِيرًا بِقِطْعَةِ
الْخَشَبِ الَّتِي أَصْبَحَتْ جَاهِزَةً لِلْعَمَلِ عَلَيْهَا، وَبَعْدَ عَوْدَةِ
وَالِدِهَا مِنْ عَمَلِهِ بَدَأَ فِي تَشْكِيلِ الْإِطَارِ الْخَشْبِيِّ، وَعَمَلًا
عَلَى نَحْتِهِ بِنُقُوشٍ جَمِيلَةٍ، وَلَوْنَتَهُ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ ثُمَّ
جَعَلَهَا لَهُ قَاعِدَةً يَسْتَنْدُ عَلَيْهَا.

وَوَضَعَتْ صُورَتَهَا بِمَلَابِسِ الْعِيدِ، وَحَفِظَتْهَا بِقِطْعَةٍ
 مِنَ الزُّجَاجِ الشَّفَافِ، وَوَضَعَتْ الْإِطَارَ عَلَى مَكْتَبِهَا وَهِيَ
 تَتَأَمَّلُ جَمَالَ مَا صَنَعَتْ مَعَ وَالِدِهَا. كَمْ شَعُرَتْ قِطْعَةَ
 الْخَشَبِ بِالسَّعَادَةِ بِشَكْلِهَا الْجَدِيدِ، وَشَعُرَتْ بِالْفُخْرِ،
 وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: "الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ أَصْبَحْتُ شَيْئًا مُهِمًّا".





رَبَابٌ وَالسَّحَابُ *

جَلَسْتُ رَبَابٌ مَعَ أُخْتِهَا الْكُبْرَى سَارَةَ فِي فِنَاءٍ مَنْزِلِهِمَا
تَتَحَدَّثَانِ عَنِ يَوْمِهِمَا الدِّرَاسِيِّ، اسْتَلَقْتُ رَبَابٌ عَلَى ظَهْرِهَا
تَتَأَمَّلُ السَّحَابَ.

رَبَابٌ: أَنْظِرِي مَا أَجْمَلِ السَّحَابَ!

سَارَةُ: هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ اسْمَكَ (رَبَابٌ) يَعْنِي (السَّحَابَةُ
الْبَيْضَاءُ).

رَبَابٌ: لِذَلِكَ أَحِبُّ اسْمِي كَثِيرًا. وَدَعِينَا نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ
مَعَ السُّحْبِ.

سَارَةُ: هَيَّا بِنَا.



- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يُناقش المعلم الطلاب في أنواع السحب.
- يعرض صوراً لألوانها وأشكالها وأحجامها.
- يسترجع الطلاب بعض أسماء السحب.
- يردد الطلاب دعاء نزول المطر.
- يذكر الطلاب فوائد المطر.

اسْتَقَلَّتِ الْأُخْتَانِ سَحَابَةً بَيْضَاءَ، وَقَالَتْ رَبَابُ: السَّلَامُ
عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. فَرَدَّتِ السَّحَابَةُ: وَعَلَيْكُمْ
السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

رَبَابُ: أَعْرَفُكَ عَلَى أُخْتِي الْكُبْرَى وَأَسْمُهَا سَارَةُ.
السَّحَابَةُ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ وَبِأُخْتِكَ، وَأَنَا سَأَعْرِفُكُمْ
عَلَى أَخَوَاتِي. وَأَشَارَتْ إِلَى سَحَابَةٍ صَغِيرَةٍ، وَقَالَتْ هَذِهِ
أُخْتِي (دِيمَةُ)، وَأَشَارَتْ إِلَى الْأُخْرَى، وَقَالَتْ: وَهَذِهِ أُخْتِي
(مُزْنَةُ). رَحِبْتُ رَبَابُ وَأُخْتَهَا بِهِمَا، وَهُمَا مُسْتَمْتِعَتَانِ
بِالرَّحْلَةِ وَمَنْظَرِ السَّمَاءِ.





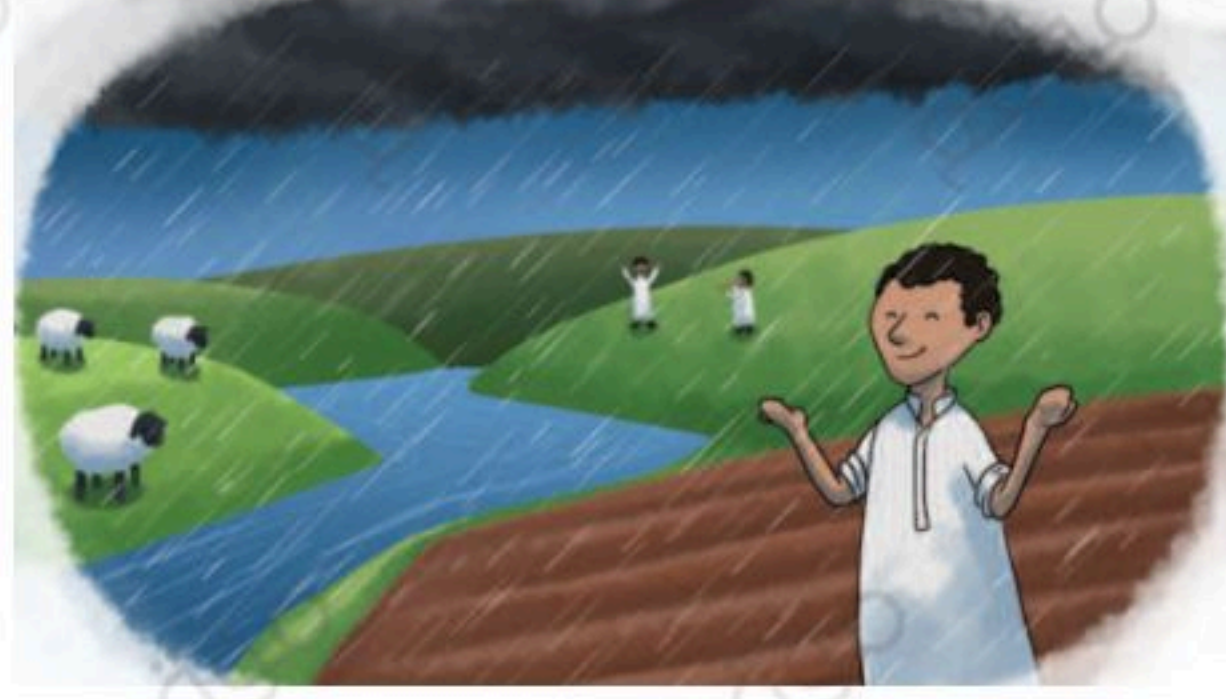
تَجَوَّلْتُ بِهِمَا السَّحَابَةَ فَوْقَ عَدَدٍ مِنَ الْقُرَى وَالْمَزَارِعِ،
وَفَطَنْتُ رَبَابًا إِلَى اخْتِلَافِ أَلْوَانٍ وَأَشْكَالٍ وَأَحْجَامِ
السُّحُبِ، فَقَالَتْ: إِنَّ أَلْوَانَ السَّحَابِ وَأَشْكَالَهُ وَأَحْجَامَهُ
مُخْتَلَفَةٌ.

أَجَابَتِ السَّحَابَةُ: نَعَمْ، لَقَدْ خَلَقْنَا اللَّهُ -عَزَّ وَجَلَّ-
مُخْتَلِفِي الْأَلْوَانِ، فَمِنَّا السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ وَالسَّحَابَةُ
الرَّمَادِيَّةُ وَالسُّودَاءُ، وَالْحَمْرَاءُ وَالْبُرْتُقَالِيَّةُ، وَأَشْكَالُنَا
مُخْتَلَفَةٌ وَأَحْجَامُنَا كَذَلِكَ، مِنْهَا الصَّغِيرَةُ وَالْكَبِيرَةُ،
وَسَأْرِيكُمَا أُخْتِي الْكُبْرَى.



سَارَتْ بِهِمَا السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ وَإِذَا بِسَحَابَةٍ كَبِيرَةٍ
لُونُهَا رَمَادِيٌّ، اقْتَرَبَتْ السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْهَا، وَخَافَتْ
رَبَابٌ وَأُخْتَهَا مِنْ مَنْظَرِهَا، فَطَمَأْنَنْتَهُمَا السَّحَابَةُ وَقَالَتْ:
لَا تَخَافَا هَذِهِ أُخْتِي الْكُبْرَى، وَاسْمُهَا (غَيْمَةٌ)، رَحْبَنُ
بِبَعْضِهِنَّ، وَاسْتَأْذَنْتِ الْغَيْمَةَ.





انطلقت الغيمة الكبيرة بأمر ربها فأمطرت مطراً
 غزيراً على قرية تكثر فيها المزارع، فرحت رباب
 وأختها بمنظر أهل القرية وقد خرج المزارعون فرحين
 بالمطر، وهم يرددون "مطرنا بفضل الله ورحمته"،
 وخرج أطفالهم يلعبون تحت المطر، ورفعت مواشيهم
 رؤوسها شكراً لله على الغيث، وانتفضت الأشجار فاتحة
 أغصانها تستقبل قطرات المطر، والأنهار تجري فرحاً
 بهذا الزائر اللطيف الذي ملأ مجاريها، وعم الفرخ
 أجزاء القرية.

نظرت رباب إلى الغيمة العظيمة وقد صغر حجمها
 وأبيض لونها بعد أن ألقَتْ أحمالها بإذن ربها، وقالت
 لها: كم أنت لطيفة أيتها الغيمة! ابتسمت وابتعدت.
 وأعدت السحابة الصغيرة الأختين إلى فناء منزلهما
 بعد أن شكرا السحابة على الرحلة الجميلة، وودعاها
 وهما يحمداًن الله على نعمه العظيمة.





حَمَامَةٌ فِي الصَّفِّ *

فِي الْمَدْرَسَةِ ذَاتَ صَبَاحٍ كَانَ فَضْلُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ هَادِئًا،
وَكُلُّ طَالِبٍ وَضَعَ عَلَى طَاوِلَتِهِ الَّتِي أَمَامَهُ كِتَابَهُ وَدَفْتَرَهُ
وَأَدْوَاتِهِ: قَلَمٌ وَمِسْطَرَةٌ وَمِبْرَاةٌ وَمَمْحَاةٌ، مُسْتَمْتِعِينَ
بِشْرَحِ الْمُعَلِّمَةِ.

- يتحدث الطلاب عن أنواع الحيوانات، والطيور.
- يعدد الطلاب بعض أنواع الطيور.
- يتحدث الطلاب عن أنواع الطيور التي يفضلونها.
- يتبادل الطلاب الحديث عن فوائد الطيور للإنسان والبيئة.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يسأل المعلم الطلاب: ماذا ستفعل لو دخلت علينا الحمامة؟
- يسأل المعلم الطلاب: ماذا يقول العاطس بعد العطسة؟ وبم نرد عليه؟
- يسأل المعلم الطلاب: لماذا لم يرد (يشمت) الطلاب معلمتهم بعد أن عطست؟

فَجَاءَ دَخَلتِ الْفُضْلَ مِنْ نَافِذَتِهِ الْمَفْتُوحَةِ حَمَامَةً،
 فَضَجَّ الطُّلَابُ فِي الصَّفِّ، وَتَعَالَتْ صَرَخَاتُهُمْ وَضَحَكَاتُهُمْ،
 وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُحَاوِلُ إِمْسَاكَهَا، وَهِيَ خَائِفَةٌ تُرْفِرُ
 بِجَنَاحَيْهَا وَتُحَاوِلُ الْهَرُوبَ مِنْهُمْ، وَطَارَتْ رِيشَةً كَبِيرَةً
 مِنْ رِيشِهَا عَلَى أَنْفِ الْمُعَلِّمَةِ، فَعَطَسَتْ وَحَمَدتِ اللَّهَ.
 أَمْسَكَ أَحَدُ الطُّلَابِ بِالْحَمَامَةِ وَأَعْطَاهَا لِلْمُعَلِّمَةِ.





جَلَسَتْ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى مَكْتَبِهَا، وَمَسَحَتْ عَلَى رَأْسِ
 الْحَمَامَةِ وَهَدَّأَتْ مِنْ رَوْعِهَا، وَقَالَتْ: لَا تَخَافِي. هَزَّتِ
 الْحَمَامَةُ رَأْسَهَا مُوَافِقَةً، وَقَالَتْ: كُنْتُ أَقْفُ عَلَى نَافِذَةِ
 الصَّفِّ وَأَعْجَبَنِي الدَّرْسُ، وَدَخَلْتُ الصَّفَّ كِي أُجِيبَ عَنْ
 سُؤَالِكَ (مَا فَائِدَةُ الرِّيشِ لِلطُّيُورِ؟). طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ
 الطُّلَابِ أَنْ يَتَحَلَّقُوا حَوْلَ الْحَمَامَةِ، فَقَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ:
 كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنِ الطُّيُورِ، وَسَأَلْتُكُمْ عَنِ فَائِدَةِ الرِّيشِ
 لَهَا، وَالْحَمَامَةُ الْجَمِيلَةُ تَوَدُّ الإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ نِيَابَةً
 عَنْكُمْ، فَهَلْ تُوَافِقُونَ؟ أَجَابَ الطُّلَابُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: نَعَمْ
 نُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ جَوَابَهَا.



تَرَكَّتِ الْمُعَلِّمَةُ الْحَمَامَةَ عَلَى مَكْتَبِهَا، فَالْتَفَتَتْ
 الْحَمَامَةُ نَحْوَ الطُّلَّابِ وَسَلِّمَتْ عَلَيْهِمْ، فَرَدَّ الطُّلَّابُ
 السَّلَامَ وَقَالَتْ: أَنَا سَعِيدَةٌ جِدًّا أَنْ أَكُونَ مَعَكُمْ فِي هَذَا
 الدَّرْسِ الْخَاصِّ بِالطُّيُورِ، وَكَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ الرِّيشَ هُوَ مَا
 يُمَيِّزُ الطُّيُورَ عَنِ بَاقِي الْحَيَوَانَاتِ، وَلَهُ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ،
 مِنْهَا: أَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي دَرَجَةِ حَرَارَةِ جِسْمِ
 الطُّيُورِ، وَيُسَاعِدُهَا عَلَى الطَّيْرَانِ.





قَالَ حَمَزَةٌ: قَرَأْتُ أَنَّ الرِّيشَ لَهُ أَنْوَاعٌ مِنْهَا الْقَصِيرُ
وَالطَّوِيلُ. وَقَالَ خَالِدٌ: نَعَمْ، كَمَا أَنَّ لِلرِّيشِ أَلْوَانَ كَثِيرَةً.
ابْتَسَمَتِ الْحَمَامَةُ وَقَالَتْ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّ لَدَيْكُمْ مَعْلُومَاتٌ
عَنْ رِيشِ الطُّيُورِ. قَالَ مَرْوَانُ: إِنَّ لَحْمَ الْحَمَامِ لَذِيذٌ.
ضَحَكَتِ الْحَمَامَةُ وَقَالَتْ: وَدَاعًا أَيُّهَا الصَّغَارُ سَأَرْحَلُ
قَبْلَ أَنْ تَطْبَخُونِي. ضَحِكَ الْجَمِيعُ وَطَارَتِ الْحَمَامَةُ مِنَ
النَّافِذَةِ وَغَادَرَتِ الصَّفَّ، وَهُمْ مَا زَالُوا يَضْحَكُونَ.



التفاحة المتهورة*

ذات صباح كانت التفاحات الصغيرة تتبادلن
أطراف الحديث مع بعضهن وهن متعلقات على الشجرة،
وتحوم حولهن الفراشات والطيور، إلا تفاحة صغيرة
كانت منشغلة بالتفكير ولم تشارك أخواتها.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يُفسر الطلاب معنى (لم تأبه) ويطلب المعلم منهم أمثلة.
- يتحدث الطلاب عما استفادوه من القصة.
- يُبدي الطلاب رأيهم في تصرف التفاحة الصغيرة.
- يوضح الطلاب فضل الأم.
- يقترح الطلاب عنواناً آخر للقصة.
- يلخص الطلاب القصة.
- يرسم الطلاب أحداث القصة.





فَجَاءَ قَرَّرَتِ التُّفَّاحَةُ الصَّغِيرَةُ أَنْ تَتْرَكَ الشَّجَرَةَ،
وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَمَشَتْ قَلِيلًا مُبْتَعِدَةً عَنْهُمْ، نَادَتْهَا
الشَّجَرَةُ: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ؟ مَا زِلْتِ صَغِيرَةً. وَنَادَيْنَاهَا
أَخَوَاتُهَا: لَا تَذْهَبِي وَابْقِي مَعَنَا حَتَّى نَكْبُرَ. لَكِنَّا لَمْ تَأْبَهُ
لِمَا يَقُلْنَ، وَمَشَتْ مُبْتَعِدَةً عَنْهُمْ.

بَعْدَ وَقْتٍ لَيْسَ بِالْقَصِيرِ شَعُرَتِ التُّفَّاحَةُ الصَّغِيرَةُ
بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: مَا هَذَا الشُّعُورُ الَّذِي
لَمْ أَشْعُرْ بِهِ مِنْ قَبْلِ. وَتَذَكَّرَتْ أَنَّ أُمَّهَا الشَّجَرَةَ كَانَتْ
تُطْعِمُهَا قَبْلَ أَنْ تَجُوعَ، وَتُسْقِيهَا قَبْلَ أَنْ تَعْطَشَ، وَبَدَأَتْ
تَشْعُرُ بِالنَّدَمِ، لَكِنَّهَا قَرَّرَتْ أَنْ تَكْمَلَ مَسِيرَهَا.





وَعِنْدَمَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ ازْدَادَ خَوْفُ التُّفَّاحَةِ الصَّغِيرَةِ
وَقَرَّرَتْ أَنْ تَسْتَرِيحَ، عِنْدَهَا ظَهَرَتْ لَهَا دُودَةٌ كَبِيرَةٌ
تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَهَا، فَخَافَتْ وَهَرَبَتْ، وَكَادَتْ أَقْدَامُ النَّاسِ
أَنْ تَدُوسَهَا، وَأُصِيبَتْ بِجُرُوحٍ كَثِيرَةٍ.



بَكَتِ التُّفَّاحَةُ الصَّغِيرَةُ، وَقَرَّرَتْ الْعُودَةَ إِلَى حُضْنِ أُمِّهَا
الشَّجَرَةِ، وَلَكِنِّهَا ابْتَعَدَتْ كَثِيرًا وَضَلَّتِ الطَّرِيقَ، وَذَبُلَتْ
فَلَمْ تَسْتَطِعِ الْحَرَكَةَ. نَدَمَتْ كَثِيرًا وَبَكَتْ وَنَامَتْ، وَلَمْ
تَسْتَيْقِظْ.





القِطَّةُ وَكُرَاتِ الصُّوفِ *

في مَنْزِلٍ جَمِيلٍ كَانَتِ الْقِطَّةُ (بِسْ بِسْ) تَلْعَبُ
 كُلَّ يَوْمٍ مَعَ كُرَاتِ الصُّوفِ الْمَلَوْنَةِ، وَكَانَ فَصْلُ الشِّتَاءِ
 عَلَى الْأَبْوَابِ. قَالَتِ الْقِطَّةُ لِكُرَاتِ الصُّوفِ: مَا رَأَيْكُنَّ
 أَنْ نَصْنَعَ سِتْرَةً مِنْ الصُّوفِ لَصَدِيقِنَا رَامِي؟ أُعْجِبَتِ
 الْكُرَاتُ بِالْفِكْرَةِ، فَقَالَتِ الْقِطَّةُ: لَكِنِّي لَا أَعْرِفُ الْحِيَاكَةَ.
 طَمَأْنَنْتَهَا كُرَاتُ الصُّوفِ، وَقُلْنَ: نَحْنُ مَاهِرَاتُ بِالْحِيَاكَةِ،
 وَسَنْسَاعِدُكَ.

الجديدة، وشكرتهم، وارتدتها وهي ذاهبة إلى المدرسة، فخورة
 بحسن صنيع أصدقائها: القطة وكرات الصوف.»
 • يُناقش المعلم الطلاب في أنواع الملابس حسب فصول السنة.
 • يقترح الطلاب نهاية أخرى للقصة.

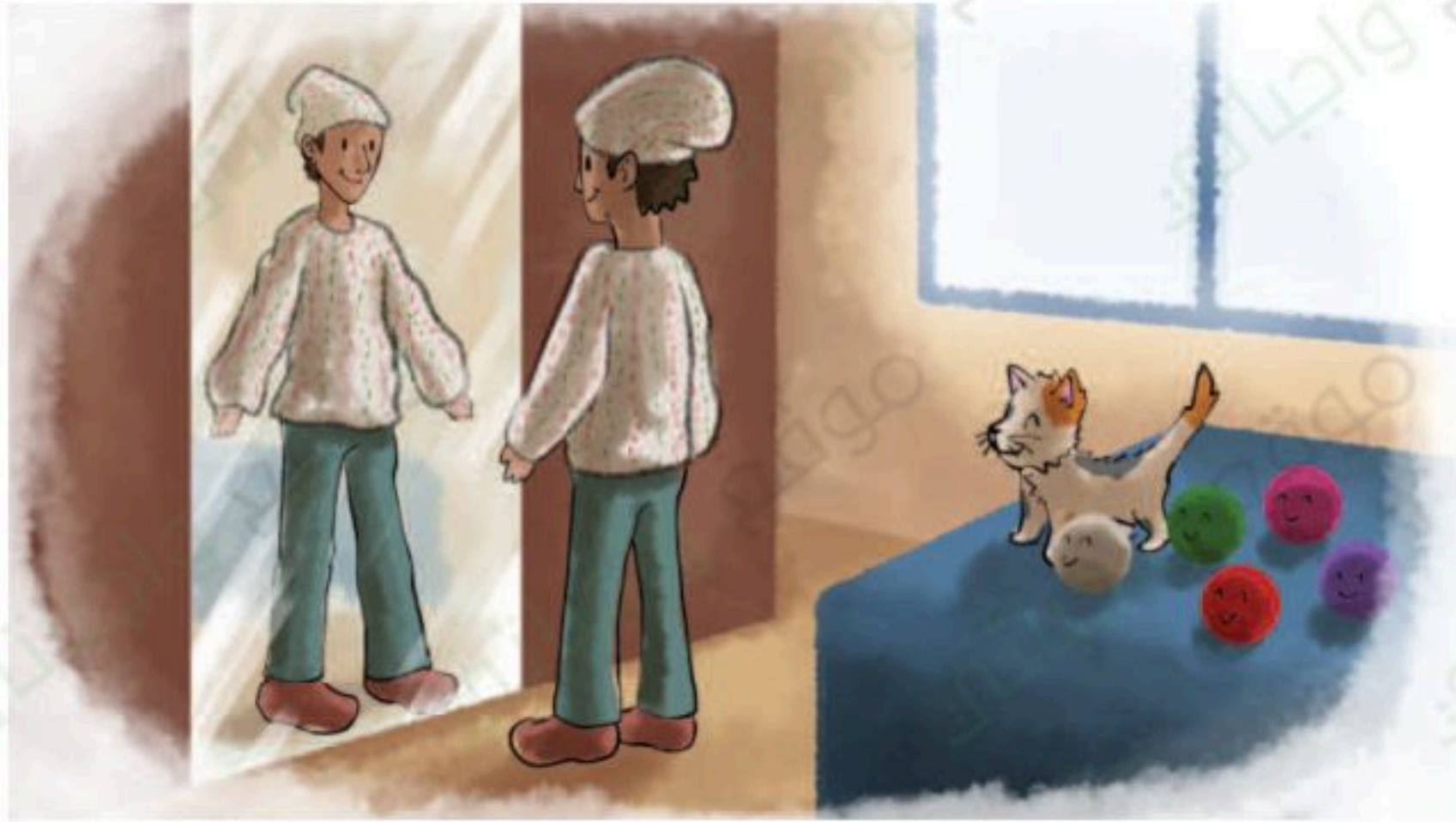
- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يُناقش المعلم الطلاب في مفهوم الحياكة.
- يُناقش المعلم الطلاب في قيمة التعاون وأهميته في نجاح العمل.
- يُناقش المعلم الطلاب في التصرف المناسب مع من قدّم لنا هدية.
- يُبدي الطلاب رأيهم في هذه العبارة: «فرحت سهام بسترتها»

بَدَأَتِ الْقِطَّةُ مَعَ كُرَّةِ الصُّوفِ الْبَيْضَاءِ فِي حِيَاكَةِ
 سُتْرَةٍ رَامِي، وَبَعْدَ أَنْ قَطَعَا شَوْطًا فِي حِيَاكَتِهَا جَاءَتْ
 كُرَّةُ الصُّوفِ الْخَضْرَاءُ وَطَلَبَتْ الْأَنْضَمَامَ إِلَيْهِمْ، وَبَعْدَهَا
 جَاءَتْ كُرَّةُ الصُّوفِ الْحَمْرَاءُ وَشَارَكَتْ مَعَهُمْ، وَبَعْدَ أَنْ
 انْتَهَوْا مِنَ السُّتْرَةِ، رَأَوْا أَنْ يَضَعُوا لَهَا قُبْعَةً، وَعَمَلُوا عَلَيْهَا
 حَتَّى انْتَهَتْ وَصَارَتْ سُتْرَةً جَمِيلَةً.





وَضَعُوا السُّتْرَةَ عَلَى سَرِيرِ رَامِي، وَعِنْدَمَا دَخَلَ غُرْفَتَهُ
انْدَهَشَ لِحَمَالِهَا، وَلَبَسَهَا وَهُوَ يَنْظُرُ لِنَفْسِهِ فِي الْمِرَاةِ
مُعْجَبًا بِهَا، وَشَكَرَ الْقِطَّةَ وَكُرَاتِ الصُّوفِ، وَخَرَجَ لِيُرِيَهَا
أُسْرَتَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ.



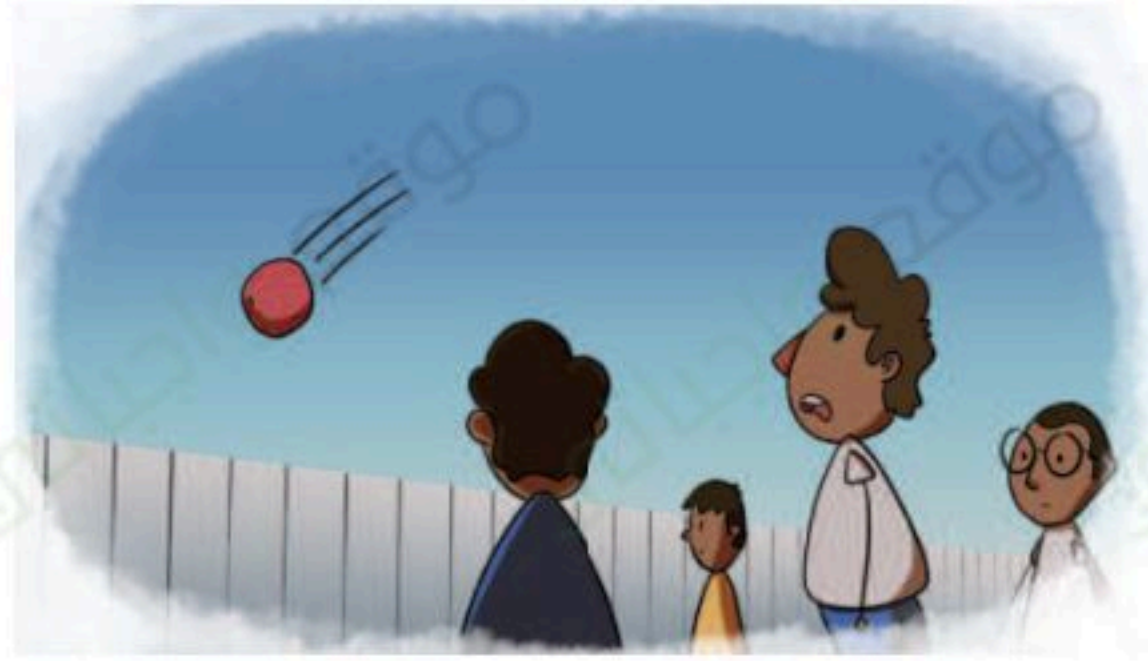
أُعجبتُ أختهُ سَهَامٌ بِالسُّتْرَةِ كَثِيرًا فَقَرَّرَتْ الْقِطَّةُ مَعَ
 صَدِيقَاتِهَا كُرَاتِ الصُّوفِ أَنْ يَصْنَعُوا لَهَا سُتْرَةً جَدِيدَةً.
 شَرَعَتْ الْقِطَّةُ مَعَ كُرَةِ الصُّوفِ الْبَيْضَاءِ فِي حَيَاكَةِ
 السُّتْرَةِ، أَمَّا كُرَاتُ الصُّوفِ الْأُخْرَى فَقَدْ بَدَأْنَ بِصُنْعِ
 وَرْدَاتٍ جَمِيلَةٍ مِنَ الصُّوفِ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، ثُمَّ انْضَمَمْنَ
 لِلسُّتْرَةِ الْبَيْضَاءِ فَصَارَتْ أَجْمَلًا.





فَرِحَتْ سِهَامٌ بِسُتْرَتِهَا الْجَدِيدَةِ وَشَكَرَتْهُمْ، ثُمَّ
ارْتَدَّتْهَا وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَخُورَةٌ بِحُسْنِ صَنِيعِ
أَصْدِقَائِهَا: الْقِطَّةِ وَكُرَاتِ الصُّوفِ.





حبات البطاطس*

خَرَجَ حُسَامٌ مَعَ بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ؛ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَةِ، رَمَى
أَحَدُهُمُ الْكُرَةَ بَعِيدًا حَتَّى سَقَطَتْ فِي إِحْدَى الْمَزَارِعِ
الصَّغِيرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَلْعَبِ، وَرَكَضَ حُسَامٌ لِيُحْضِرَهَا.

- يُناقش المعلم الطلاب فيما يدل عليه طلب حبة البطاطس من حسام أن يخرج أخواتها وصديقاتها.
- يبدي الطلاب رأيهم في حضور أصدقاء حسام إليه وقتهم عليه.
- يتحدث الطلاب عن المأكولات التي يفضلونها، ويوجههم المعلم إلى الغذاء الصحي المناسب لهم.
- يُسأل المعلم الطلاب: لو كنت معهم ما الطعام الذي ستعده بالبطاطس؟

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يناقش المعلم الطلاب في المقصود ب(يرهدف سمعة).
- يوضح المعلم للطلاب المقصود من قول حبة البطاطس «أنا نباتٌ جَدْرِيٌّ أَنْمُو تَحْتَ التُّرْبَةِ»، وتُضرب أمثلة على بعض النباتات الجذرية.
- يسأل المعلم الطلاب: لماذا كانت حبة البطاطس تبتسم وتبكي عندما أخرجها حسام؟





وَقَعَتِ الْكُرَّةُ عَلَى بَعْضِ الْأُورَاقِ الصَّفْرَاءِ الْجَافَةِ عَلَى
الْأَرْضِ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ لَكِنَّهُ لَمْ
يَرِ أَحَدًا، اقْتَرَبَ وَهُوَ يُرْهِفُ سَمْعَهُ، فَإِذَا بِالصَّوْتِ يُصْبِحُ
أَكْثَرَ وَضُوحًا. خَافَ حُسَامٌ وَسَأَلَ: مَنْ صَاحِبُ الصَّوْتِ؟!
رَدَّ الصَّوْتُ قَائِلًا: أَنَا حَبَّةُ بَطَاطِسٍ. سَأَلَ حُسَامٌ: وَأَيْنَ
أَنْتِ؟ أَجَابَتْ: أَنَا تَحْتَ الْأُورَاقِ الصَّفْرَاءِ الْجَافَةِ.

حَرَكَ حُسَامُ الْأُورَاقَ الْجَافَةَ وَلَمْ يَجِدْهَا، وَسَأَلَهَا:
 أَيْنَ أَنْتِ، أَنَا لَا أَرَكَ. أَجَابَتْهُ: أَنَا نَبَاتٌ جَذْرِي أَنُمُو
 تَحْتَ التُّرْبَةِ، أَحْضَرُ قَلِيلًا وَسَتَجِدُنِي. حَضَرَ حُسَامٌ
 حُفْرَةً صَغِيرَةً فَإِذَا بِحَبَّةِ الْبَطَاطِسِ قَدْ خَالَطَتْ دُمُوعَهَا
 ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً. شَكَرَتْ حُسَامًا وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُخْرِجَهَا،
 ثُمَّ أَخْبَرَتْهُ أَنَّ لَهَا أَخَوَاتٍ وَصَدِيقَاتٍ تَحْتَ التُّرْبَةِ،
 وَالْبَطَاطِسُ جَاهِزَةٌ لِلْحَصَادِ.





أَخْرَجَ حُسَامٌ حَبَّاتِ الْبَطَاطِسِ مِنْ تَحْتِ التُّرْبَةِ،
وَجَمَعَهَا فِي سَلَّةٍ قَدِيمَةٍ قَرِيبَةً مِنْهُ، وَكَانَتْ حَبَّاتُ
الْبَطَاطِسِ سَعِيدَةً وَشَكَرَتْ حُسَامًا عَلَى إِخْرَاجِهَا، فَقَدْ
أَصْبَحَتْ نَاضِجَةً وَجَاهِزَةً لِلْإِسْتِعْمَالِ.



حَمَلَ حُسَامُ الْكُرَّةَ؛ لِمُعَادَرَةِ الْمَكَانِ فَإِذَا بِأُصْدِقَائِهِ
 قَدْ حَضَرُوا قَلِقِينَ عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ تَأَخَّرَ فِي الْعُودَةِ إِلَيْهِمْ
 بِالْكَرَّةِ، نَاولَهَا لِأَحَدِهِمْ وَهَمُّوا بِالْخُرُوجِ، فَنَادَتْهُمْ
 حَبَّةُ الْبَطَاطِسِ: لِمَ تَتْرَكُونَنَا هُنَا؟ أَلَا تُحِبُّونَ تَنَاوُلَ
 الْبَطَاطِسِ؟ قَالَ أَحْمَدُ: أَحِبُّهَا مَقْلِيَّةً، رَدَّ الْآخَرُ: الْبَطَاطِسُ
 الْمَسْلُوقَةُ مُفَضَّلَةٌ لَدَيَّ. وَتَنَوَّعَتْ رُدُودُ الْأَوْلَادِ، فَبَعْضُهُمْ
 يُحِبُّهَا رَقَائِقَ أَوْ مَشُويَّةً، وَالْآخَرُ يُفَضِّلُهَا عِيدَانًا مُقْرَمِشَةً،
 وَحُسَامٌ يُفَضِّلُهَا مَعَ الْحَسَاءِ.

فَرِحَتْ حَبَاتُ الْبَطَاطِسِ بِتَقَاسُمِ الْأَوْلَادِ لَهَا، فَكُلُّ
 أَحَدٍ قَسَمَتْهُ مِنْهَا وَذَهَبَ بِهَا إِلَى مَنْزِلِهِ؛ لِيُعِدَّ مِنْهَا عِشَاءَهُ
 الْمُفَضَّلَ.





الإخوة الثلاثة *

خالدٌ وخويِّدٌ وخذونٌ إخوةٌ ثلاثةٌ متحابُّونَ،
برعَ خالدٌ في الصِّيدِ، وخويِّدٌ فارسٌ عاشقٌ للخيلِ، أمَّا
خذونٌ فهو سباحٌ ماهرٌ.

- يبدأ الطالب حديثه في التعريف بشخصيته، على سبيل المثال: أنا خالدٌ صيِّادٌ... / أنا خويِّدٌ فارسٌ...، أنا خلدونٌ سباحٌ... ثم ينطلق في حديثه.
- يُوجه المعلم الطلاب في التصرفات السلبية التي قد تظهر في حديثهم، ويثني على القيم والأخلاق الإيجابية منها.

- مدة التنفيذ: حصتان.
- يُعطي المعلم الطلاب فرصة (5) دقائق؛ لتعزيز مهارة التخيل في التفكير الإبداعي لديهم.
- يُحدِّد المعلم زمنًا موحَّدًا يلتزم به الطلاب؛ للتحدث عن الشخصية المتخيلة التي اختارها كل واحد منهم.
- يُؤكِّد المعلم على آداب الاستماع، فينصت الطلاب لزميلهم، مع عدم مقاطعة أو تكذيبه، أو السخرية منه.

قَرَّرَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ أَنْ يُسَافِرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى
جِهَةٍ مُخْتَلَفَةٍ؛ لِلْعَمَلِ فِي الْمَهَارَةِ الَّتِي يُتَقَنَّهَا، عَلَى أَنْ
يَعُودُوا بَعْدَ عَامٍ، وَيَلْتَقُوا فِي مَنْزِلِهِمْ.

انْقَضَى الْعَامُ وَعَادُوا جَمِيعًا إِلَى مَنْزِلِهِمْ وَكُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ يَحْمِلُ مَغَامِرَاتٍ وَذِكْرِيَّاتٍ وَإِنجازاتٍ حَقَّقَهَا،
وَسَيَقْصُّهَا عَلَى إِخْوَتِهِ.

اخْتَرُ مَنْ تَكُونُ، وَتَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَهُ، ثُمَّ حَدِّثْ
مُعَلِّمَتَكَ وَزُمَلَاءَكَ عَمَّا حَقَّقْتَهُ خِلالَ ذَلِكَ الْعَامِ.

